إن من أحسن ما وضع في النحو من المقدمات المختصرة واللُّمَع المشتهرة مقدمة الشيخ الفقيه أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم
فهي مفتاح علم اللسان ومصباح غيب البيان وهي وإن كانت سهلة العبارة واضحة المثل والإشارة تحتاج إلى التنبيه على مغلقها وتتميم مُثُلِها

أبو زيد عبد الرحمن بن علي المكودي

تيسير العربية
بشَرْحِ الآجُرُّومِيَّة

المتن تأليف الإمام العالم العلامة

أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

الشهير بابن آجروم (ت: ٧٢٣ هـ)

الشرح تصنيف

أبي معاذ إبراهيم المحمدي الشناوي

عفا الله عنه وعن والديه

النحوُ يُصْلِحُ من لسانِ الألْكَنِ
والمرء تكرمه إذا لم يَلْحَنِ
والنحوُ مثلُ المِلْحِ إنْ ألقيتَهُ
في كل ضدٍّ مِنْ طعامك يحسنِ

فإذا أردتَ من العلومِ أَجَلَّها
فأَجَلُّها منها مقيمُ الألسُنِ
لحنُ الشريفِ يحطه عن قَدْرِهِ
وتراه يسقُطُ مِنْ لحاظ الأعيُنِ

وترى الدنيءَ إذا تكلمَ مُعْرِبًا
نال النباهة باللسان المعلنِ
ما وَرَّثَ الآباءُ فيما وَرَّثوا
أبناءَهم مثلَ العلومِ فأَتْقِنِ

موضوعات متن الآجرومية

(١) باب الكلام

- تعريف الكلام
- أقسامه: اسم وفعل وحرف معنى
- علامات كل قسم

(٢) باب الإعراب

- تعريف الإعراب
- أقسامه الرفع والنصب والخفض والجزم
- ما يختص بالأسماء - ما يختص بالأفعال
- علامات الإعراب الأصلية والفرعية ومواضع كل علامة

(١) الاسم المفرد (٢) جمع التكسير (٣) جمع المؤنث السالم (٤) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

وأشار إلى الممنوع من الصرف والمضارع المعتل الآخر

- فصل المعربات قسمان:
أ) قسم يعرب بالحركات
ب) وقسم يعرب بالحروف

(١) المثنى (٢) جمع المذكر السالم (٣) الأسماء الخمسة (٤) الأفعال الخمسة

(٣) باب الأفعال

- أقسامها ثلاثة: ماض ومضارع وأمر
- أحكامها من حيث الإعراب والبناء
- النواصب عشرة والجوازم ثمانية عشر

(٤) باب مرفوعات الأسماء

(١) الفاعل (٢) نائب الفاعل (٣) المبتدأ (٤) الخبر (٥) العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة أقسام: أ) اسم كان ب) خبر إن ج) ظن وأخواتها (٦) التابع للمرفوع

(١) النعت (٢) العطف (٣) التوكيد (٤) البدل

(٥) النكرة والمعرفة

- أنواع المعرفة
- تعريف النكرة

(٦) باب منصوبات الأسماء

(١) المفعول به (٢) المصدر (٣) ظرف الزمان (٤) ظرف المكان (٥) الحال (٦) التمييز (٧) المستثنى (٨) اسم لا (٩) المنادى (١٠) المفعول من أجله (١١) المفعول معه (١٢) خبر كان (١٣) اسم إن (١٤) التابع للمنصوب

(١) النعت (٢) العطف (٣) التوكيد (٤) البدل

(٧) باب المخفوضات من الأسماء

المخفوضات ثلاثة أنواع:

(١) مخفوضات بالحرف، وحروف الجر هي: من وإلى وعن وعلى ... الخ

(٢) مخفوضات بالإضافة

(٣) مخفوضات بالتبعية

باب الكـــلام

- تعريف الكلام

الْكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ.

- الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية (أ - ي)
- الجملة الاسمية والجملة الفعلية
- فائدة تامة يحسن السكوت عليها
- - القصد
- - جعل اللفظ دليلا على المعنى على وفق الاستعمال العربي

أمثلة :
- زيدٌ قائمٌ
- قام زيدٌ
- قُـــمْ

أقســـام الكـــلام

وأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنًى.

- كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنٍ بزمن (زيد - حديقة)
- كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنٍ بزمن (ذهب - يذهب - أذهب)
- كلمة دلت على معنى في غيرها (ل - باء القسم وتاء القسم - من - في - عن)

أ) علامات الاسم

(١) الخفض = الجر: الكسرة (أو ما ناب عنها) التي تحدث عند دخول عامل الجر — مررت بـزيد

(٢) التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطا لغير توكيد — زيـدٌ - زيـداً - زيـدٍ

(٣) دخول الألف واللام (أل) عليه — الـــرجل - الـــغلام - الـــشجرة

(٤) دخول حروف الجر عليه وهي: مِنْ - إلى - عن - على - في - رُبَّ - الباء - الكاف - اللام - واو القسم وباؤه وتاؤه

ب) علامات الفعل

(١) دخول (قد) عليه — قد قام - قد يقوم

(٢) دخول السين وسوف — ســيقوم - سوف يقوم

(٣) دخول تاء التأنيث الساكنة عليه — قامـــتْ هند وذهبـــتْ سعاد

ج) علامة الحرف

عدم قبوله شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل

الْكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ.

وأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنًى.

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِـ: الْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ[٢] الْأَلِفِ وَاللَّامِ[٣]، وَحُرُوفِ الْخَفْضِ، وَهِيَ[٤]: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ[٥]، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفِ[٦]

الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ[١]، وَالتَّاءُ[٢].

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِـ: قَدْ، وَالسِّينِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ[٣].

وَالْحَرْفُ: مَالَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الِاسْمِ، وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

باب الإعراب

- تعريف الإعراب: هو تغيير أحوال أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا

زيـــد
قـــام زيـــدٌ
رأيـــت زيـــداً
مررت بزيـــدٍ

الاسم المتمكن = الاسم (المعرب)

الفعل المضارع الخالي من نون الإناث ومن مباشرة نون التوكيد

يخشـــى الفتـــى
يدعـــو الفتـــى
يرمـــي القاضـــي

- أقسام الإعراب:

أ) مشترك بين الأسماء والأفعال
(١) الرفع: يلعـــبُ زيـــدٌ
(٢) النصب: ولن يكتـــبَ الدرسَ

ب) مختص بالأسماء
(٣) الخفض = الجر: مررتُ بـــزيـــدٍ

ج) مختص بالأفعال
(٤) الجزم: لم يلعـــبْ زيـــدٌ

- علامات (أقسام الإعراب)

تابع هذه العلامات في الصفحة التالية

بَابُ(١) الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ: هُوَ(٢) تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ؛ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا، لَفْظاً أَوْ تَقْدِيراً.

وَأَقْسَامُهُ(٣) أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ.

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا.

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

باب الإعراب

فصل في المعربات

- علامات (أقسام) الإعراب

أ) حركات

(١) الرفع بالضمة	(٢) النصب بالفتحة (٥) النصب بالكسرة	(٣) الجر بالكسرة (٦) الجر بالفتحة	(٤) الجزم بالسكون

ب) حروف

(٧) الرفع بالواو (٨) الرفع بالألف (٩) الرفع بثبوت النون	(١٠) النصب بالألف (١١) النصب بالياء (١٢) النصب بحذف النون	(١٣) الجر بالياء	(١٤) الجزم بحذف حرف العلة (١٥) الجزم بحذف النون

أ) الاسم

م	الاسم المعرب	نوع الإعراب	الرفع	النصب	الجر
١	الاسم المفرد	معرب بالحركات	بالضمة زيـدٌ	بالفتحة زيـدًا	بالكسرة زيـدٍ
٢	جمع التكسير	معرب بالحركات	بالضمة رجـالٌ	بالفتحة رجـالًا	بالكسرة رجـالٍ
٣	جمع المؤنث السالم	معرب بالحركات	بالضمة مسلماتٌ	بالكسرة مسلماتٍ	بالكسرة مسلماتٍ
٤	الممنوع من الصرف	معرب بالحركات	بالضمة أحمـدُ	بالفتحة أحمـدَ	بالفتحة بأحمـدَ
٥	المثنى	معرب بالحروف	بالألف الزيـدانِ	بالياء الزيـدَيْنِ	بالياء الزيـدَيْنِ
٦	جمع المذكر السالم	معرب بالحروف	بالواو مسلمونَ	بالياء مسلمِيـنَ	بالياء مسلمِيـنَ
٧	الأسماء الخمسة	معرب بالحروف	بالواو أبـوك	بالألف أبـاك	بالياء أبـيك

ب) الفعل

م	الفعل المعرب	نوع الإعراب	الرفع	النصب	الجزم
١	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	معرب بالحركات	بالضمة يضربُ	بالفتحة لن يضربَ	بالسكون لم يضربْ
٢	الفعل المضارع المعتل الآخر (واي)	معرب بالحركات والحذف	بالضمة يَـدْعُـو	بالفتحة لن يَـدْعُـوَ	بحذف حرف العلة لم يَـدْعُ
٣	الأفعال الخمسة يفعـلانِ - تفعـلانِ يفعـلونَ - تفعـلونَ تفعـلـيـنِ	معرب بالحروف	بثبوت النون يفعـلانِ	بحذف النون لن يفعـلا	بحذف النون لم يفعـلا

باب الإعراب

- علامات (أقسام) الإعراب

(١) علامات الرفع

م	العلامة	نوعها	مواضعها	أمثلة
١	الضمة	علامة رفع أصلية	(١) الاسم المفرد	زيدٌ - الفتى - هندٌ - حبلى
			(٢) جمع التكسير	رجالٌ – أُسارَى – العذارَى
			(٣) جمع المؤنث السالم	الهنداتُ
			(٤) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ولا أوله شيء	يقومُ
٢	الواو	علامة رفع فرعية	(١) جمع المذكر السالم	المسلمون
			(٢) الأسماء الخمسة	أبوك أخوك حموك فوك ذو مال
٣	الألف	علامة رفع فرعية	(١) في المثنى	جاء الزيدان
٤	ثبوت النون	علامة رفع فرعية	(١) في الأفعال الخمسة	يفعلان–تفعلان يفعلون–تفعلون - تفعلين

(٢) علامات النصب

م	العلامة	نوعها	مواضعها	أمثلة
١	الفتحة	علامة نصب أصلية	(١) الاسم المفرد	زيداً - الفتى - هنداً - حبلى
			(٢) جمع التكسير	رجالًا – أُسارَى – العذارَى
			(٣) الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء	لن يقومَ لن يخشَى
٢	الألف	علامة نصب فرعية	(١) الأسماء الخمسة	رأيت أباك وأخاك وحماك وفاك وذا مال
٣	الكسرة	علامة نصب فرعية	(١) في جمع المؤنث السالم	رأيت المسلماتِ
٤	الياء	علامة نصب فرعية	(١) المثنى (٢) جمع المذكر السالم	رأيتُ المسلمَيْنِ رأيت المسلمِين
٥	حذف النون	علامة رفع فرعية	(١) في الأفعال الخمسة	لن يفعلا–تفعلا - يفعلو–تفعلو تفعلي

(٣) علامات الخفض - الجر

م	العلامة	نوعها	مواضعها	أمثلة
١	الكسرة	علامة جر أصلية	(١) الاسم المفرد المنصرف	مررتُ بزيدٍ وبالفتى
			(٢) جمع التكسير المنصرف	مررتُ برجالٍ
			(٣) جمع المؤنث السالم	مررتُ بالهنداتِ
٢	الياء	علامة جر فرعية	(١) الأسماء الخمسة	مررتُ بأبيك وأخيك
			(٢) المثنى	مررتُ بالزيدَيْنِ
			(٣) جمع المذكر السالم	مررتُ بالمسلمِين
٣	الفتحة	علامة جر فرعية	(١) الاسم الممنوع من الصرف	مررتُ بأحمدَ

(٤) علامات الجزم

م	العلامة	نوعها	مواضعها	أمثلة
١	السكون	علامة جزم أصلية	(١) الفعل المضارع الصحيح الآخر	لم يذهبْ
٢	حذف حرف العلة	علامة جزم فرعية	(١) الفعل المضارع المعتل الآخر	لم يدعُ - لم يخشَ - لم يرمِ
٣	حذف النون		(١) الأفعال الخمسة	لم يفعلا–تفعلا - يفعلو–تفعلو تفعلي

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ[(١)]، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ[(٢)]، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي[(٣)] لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ[(٤)]، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ[(٥)]، وَحَمُوكِ[(٦)]، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ.

---

(١) عند ابن يعلى (ق١٦أ): «فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ مُطْلَقًا» اهـ قال: «وقوله مطلقا، يريد انصرف أو لم ينصرف».

(٢) عند ابن يعلى (ق١٦ب): «وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ مُطْلَقًا».

(٣) في «ل» و«خ» وعند السنهوري (ق١١ب): «إِذَا»، بدلا من الذي. قال الرملي (ص٧٨): «وفي بعض النسخ: إذا».

(٤) قال الرملي (ص٧٩): «وفي بعض النسخ: السِّتَّةِ». وورد النص عند ابن يعلى (ق١٧أ): «وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمُعْتَلَّةِ الْمُضَافَةِ».

(٥) في «خ» و«ل» وعند ابن يعلى (ق١٧أ) والسنهوري (ق١١ب): «أَخُوكَ وَأَبُوكَ».

(٦) ضمير حموك (الكاف) مبني على الكسر؛ لأن الحم اسم لأقارب الزوج، وقيل اسم لأقارب الزوجة فيكون مبنيا على الفتح كالبقية. شرح الكفراوي (ص ٢٨).

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً[(١)].

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ: ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ[(٢)]، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ[(٣)]، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ[(٤)] إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ[(٥)]، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ[(٦)]،

---

(١) في نسخة ابن يعلى (ق ١٨أ) ورد نص الآجرومية كالآتي: «وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً، نَحْوُ الرَّجُلَانِ، وَكِلَا وَكِلْتَا إِذَا أُضِيفَا إِلَى مُضْمَرٍ، نَحْوُ: جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَقَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا» اهـ ثم قال شارحا: «هكذا أثبت النص في بعض النسخ، وفي بعضها : وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً».

(٢) في «ك»: «ضَمِيرُ التَّثْنِيَةِ، أَوْ ضَمِيرُ الْجَمْعِ».

(٣) عند السنهوري (ق١٣ب): «وَفِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ»، بزيادة كلمة: في.

(٤) في «ز» و«س» و«ل» و«م» و«ن» وعند السنهوري (ق١٤أ) والونائي (ق٢٣ب): «وَفِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ»، بزيادة كلمة: في.

(٥) «إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ» لا توجد عند المكودي (ص٥).

(٦) قال الرملي (ص٨٦): «وفي بعض النسخ: السِّتَّةِ».

نحوُ[1]: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ[2]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ[3]

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ[4] الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ[5] النُّونِ.

(١) يصح رفع كلمة «نحو» على كونه خبرا لمبتدأ محذوف، تقديره: وذلك نحوُ، ويصح نصبه على كونه مفعولا لفعل محذوف، تقديره: أعني نحوَ، ويجري هذان الوجهان في كل لفظة «نحو» فلا نعيده في كل لفظة فتنبه. وانظر شرح الكفراوي (ص٣٢، ٤٤).

(٢) في «ك» و«خ» وعند ابن يعلى (ق١٩ب) والمكودي (ص٦) والأزهري في إعرابه (ق٦ب) والنجم (ق٦أ) والكفيري (ق٣٥أ): «أَخَاكَ وَأَبَاكَ».

قال المكودي: «فأخاك مفعول برأيت، وأباك معطوف عليه» اهـ. وجاء النص عند الوناني (٢٤أ): «وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكِ وَفَاكَ وَذَا مَالٍ».

(٣) قوله: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ» لا يوجد عند السنهوري (ق١٤ب) ولا المكودي (ص٦) ولا الكفيري (ق٣٥أ) ولا الوناني (ق٢٤أ).

(٤) في «ز» و«س» وطبعة السعادة (ص ٤) والحلبي (ص٢٩٠)، وعند الأزهري في شرحه (ص١١) والخطيب الشربيني (ص٩٤) والإبياري (ق٢٦ب): «فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ»، بزيادة لفظ الخمسة.

وهذه الزيادة ليست في النسخ الخطية الثمان الأخرى، وليست عند ابن يعلى (ق٢٢أ) ولا المكودي (ص٦) ولا السنهوري (ق١٥أ) ولا الأزهري في إعرابه (ق٧أ) ولا النجم (ق٦ب) ولا الكفيري (ق٣٦أ) ولا الكفراوي (ص٣٣) ولا الوناني (ق٢٤أ) وتوجد خارج أقواس المتن عند الرملي (ص٨٩).

(٥) في «ك» وعند السنهوري (ق١٥ب) والنجم (ق٦ب): «بِثُبُوتِ».

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

فَأَمَّا[1] الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ[2]، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ[3]

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي[4] التَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ[5].

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ في الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي[6] الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(١) في «أ» وعند المكودي (ص٦): «وَأَمَّا» بالواو بدلا من الفاء.

(٢) في «خ»: «وفِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ»، بزيادة كلمة «في».

(٣) في «خ» و«ل» و«ن»: «وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ»، بزيادة كلمة «في».

(٤) كلمة «في» لا توجد في «أ» و«ز» و«س»، وليست عند الكفراوي (ص٣٤).

(٥) في « ع» و«ن» وعند الإبياري (ق٢٩أ): «وَفِي الْجَمْعِ»، بزيادة كلمة في.

(٦) في «ع» والوناني (ق٢٦ب): «في موضعين: في الفعل...».

الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ[1] الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ[2] النُّونِ.

(١) في «ن» وطبعة السعادة (ص٦) والحلبي (ص٢٩٠)، وعند الأزهري في شرحه (ص١٢ خارج أقواس المتن) وعند الخطيب الشربيني (ص٩٩): «وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ»، بزيادة كلمة الخمسة.

وليست هذه الزيادة في النسخ الخطية التسعة الأخرى، ولا عند ابن يعلى (٢٤ب) ولا المكودي (ص٧) ولا السنهوري (ق١٨ب) ولا الأزهري في إعرابه (ق٨أ) ولا الرملي (ص٩٥) ولا النجم (ق٧ب) ولا الإبياري (ق٣٢أ) ولا الكفيري (ق٤٦ب) ولا الكفراوي (ص٣٧) ولا الوناني (ق٢٧أ).

(٢) في «أ» و«ك» و«ل»: «بِثُبُوتِ».

فصـــل المعربـــــات

المعربات قسمان

(١) قسم يعرب بالحركات

(أ) أسمـــاء — **(ب) أفعـــال**

	ترفع	تنصب	تجر	تجزم
(i) الاسم المفرد	بالضمة زيـــدٌ	بالفتحة زيـــداً	بالكسرة بزيـدٍ	---------
(ii) جمع التكسير	بالضمة رجالٌ	بالفتحة رجالًا	بالكسرة برجالٍ	---------
(iii) جمع المؤنث السالم	بالضمة الهنداتُ	بالكسرة الهنداتِ	بالكسرة بالهنداتِ	---------
(iv) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	بالضمة يضربُ	بالفتحة لن يضربَ	---------	بالسكـــون لم يضربْ

(٢) قسم يعرب بالحروف

(أ) أسمـــاء — **(ب) أفعـــال**

	ترفع	تنصب	تجر	تجزم
(i) المثنى	بالألف الزيدان	بالياء الزيدَيْنِ	بالياء بالزيدَيْنِ	---------
(ii) جمع المذكر السالم	بالواو المسلمون	بالياء المسلمِينَ	بالياء بالمسلمِينَ	----------
(iii) الأسماء الخمسة	بالواو أبوك	بالألف أبـــاك	بالياء أبِيـــك	----------
(iv) الأفعال الخمسة	بثبوت النون يفعـــلانِ	بحذف النون لن يَفْعَلَا	---------	بحذف النون لم يَفْعَـــلَا

تنبيـــــــه

الأصل فيما يعرب بالحركات أن يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ويجزم بالسكون

وخرج عن هذا الأصل ثلاثة اشياء

(١) جمع المؤنث السالم

ينصب بالكسرة

رأيتُ الهنــداتِ

(٢) الممنوع من الصرف

يجر بالفتحة

مررتُ بأحمدَ

(٣) الفعل المضارع المعتل

يجزم بحذف آخره

لم يَخْشَ

لم يَـــرْمِ

لم يَـــدْعُ

فَصْلٌ[1]

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الِاسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ[2]، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَكُلُّهَا: تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ.

وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، وَالِاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلُ

(١) في «ع»: «فصل في المعربات»، وفي «ك»: «المعربات» فقط دون ذكر كلمة فصل.

(٢) قال الرملي (ص٩٦): «السالم بالرفع صفة لجمع، لا بالجر صفة للمؤنث» اهـ، وقال الأزهري (ق٨أ): «السالم نعت لجمع» اهـ، وقال الكفراوي (ص٣٩): «السالم نعت لجمع، ونعت المرفوع مرفوع».

وانظر قول الصبان الآتي في الصفحة التالية، في الحاشية على جمع المذكر السالم، فإنه يؤخذ منه جواز أن يكون السالم نعتا لكلمة جمع فيرفع، أو نعتا لكلمة المؤنث فيجر، مع أرجحية الثاني عنده.

الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ[1].

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ[2]، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ[3]، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ.

فَأَمَّا[4] التَّثْنِيَةُ: فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ.

(١) عند ابن يعلى (ق٢٥أ) والمكودي (ص٧) والسنهوري (ق١٩ب): «نُصِبَ» و«خُفِضَ» و«جُزِمَ» بدلا من: «يُنْصَبُ» و«يُخْفَضُ» و«يُجْزَمُ».

(٢) قال الرملي (ص٩٦-٩٧): «السالم بالرفع نعت لجمع لا بالجر صفة لمذكر» اهـ، وقال الأزهري (ق٩أ): «السالم نعت لجمع» اهـ، وقال الكفراوي (ص٤٠): «السالم نعت لجمع، ونعت المرفوع مرفوع» اهـ.

وجوز الصبان في حاشيته على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (٨٠/١) أن يكون السالم نعتا لجمع فيرفع، أو للمذكر فيجر، ثم قال: «والأرجح الثاني؛ لأن السلامة في الحقيقة للمذكر عند جمعه» اهـ، ومثل هذا يقال في جمع المؤنث السالم.

(٣) قال الرملي (ص٩٧): «وفي نسخة: السِّتَّةُ؛ بزيادة هنوك» اهـ. وقال البيجوري في شرح نظم العمريطي (ص١٩): ووقع في بعض نسخه (يعني الأجرومية) الأسماء الستة بزيادة الهن.

(٤) عند الونائي (ق٢٨أ): «أما»، دون فاء.

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ[1]: فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا الْأفعالُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ[2]، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا[3].

(١) قال لرملي (ص، ٩): «وفي نسخة: السِّتَّةُ».

(٢) في «س» وعند لنجم (ق١٠ب): «بِثُبوتِ النُّونِ»

(٣) في «ك» و«ل» و«م» و«ن» وعند ابن يعلى (ق٢٦ب) والسنهوري (ق٢٠أ): «بحذف النون».

بـــاب الأفعـــال

الفعــل

لغــة

الحدث

واصطلاحا

كلمة دلت على حدثٍ مقترنٍ بزمن

الحدث: هو المعنى الصادر من الشخص كالقيام والقعود والأكل والشرب

ليست بأحداث / **ليست بأفعال**

كتاب — أرض
قَلَم — سماء
زيـد — أحمر
عبيـد — أخضر

(١) فعل ماض

كلمـــة دلت على وقــوع حدث مقترنٍ بزمانٍ ماضٍ
وقبلتْ تاء التأنيث

نحو:

ضَرَبَــتْ أَكَلَــتْ شَرِبَــتْ

(٢) فعل مضارع

كلمـــة دلت على حدث مقتـــرن بأحـــدِ زمانَــي الحـــالِ أو الاستقبـــالِ
وقبلتْ (لم)

نحو:

لم يَضْرِبْ لم يَأْكُـلْ لم يَشْـرَبْ

(٣) فعل أمر

كلمـــة دلت على طلبِ وقــوع حدث بعد زمــن التكلـــم (المستقبـــل)
وقبلتْ ياء المخاطَبَةِ

نحو:

افْعَلــي اكْتُبِــي اذْهَبِــي

باب الأفعال

أنواع الأفعال ثلاثة

(١) الفعل الماضي (٢) الفعل المضارع (٣) فعل الأمر

أولا - الفعل الماضي

تعريفه: هو ما دل على حدثٍ مقترنٍ بزمان ماضٍ وقَبِلَ تاء التأنيث الساكنة مثال: ضَرَبَ ضَرَبَتْ

أحكامه الإعرابية

أ) البناء على الفتح

(١) إذا لم يتصل بآخره شيء مثال: ضَرَبَ - أَكَلَ - شَرِبَ - رَمَى

(٢) إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة مثال: ضَرَبَتْ - أَكَلَتْ - شَرِبَتْ - رَمَتْ

(٣) إذا اتصلت به ألف الاثنين مثال: ضَرَبَا - أَكَلَا - شَرِبَا - رَمَيَا

(٤) إذا اتصلت به (نا) المفعولين مثال: ضَرَبَنَا أبونا - أَكَلَنَا الدهرُ

ب) البناء على السكون

إذا اتصل به ضمير رفع متحرك:

(١) إذا اتصلت به تاء الفاعل مثال: ضربْتُ - أكلْتَ - شربْتِ - رميْتُ

(٢) إذا اتصلت به نون النسوة مثال: النسوةُ ضربْنَ - أكلْنَ - شربْنَ - رميْنَ

(٣) إذا اتصلت به (نا) الفاعلين مثال: ضربْنَا - أكلْنَا - شربْنَا - رميْنَا

ج) البناء على الضم

(٣) إذا اتصلت به واو الجماعة مثال: ضَرَبُوا - أَكَلُوا - شربُوا

باب الأفعال

تعريفه: هو ما دل بصيغتهِ على طلب حدث في زمن الاستقبال وقبِـل ياء المخاطبةٰ

ثانيا- فعل الأمـــر

مثال: اضربـــي

مبني عند البصريين وهو الأصح

معرب عند الكوفيين، وأصله فعل مضارع مجزوم بلام الأمر فَفعل الأمر (افْعَلْ) أصله (لِتَفْعَلْ) فحدث الآتي:

(لِتَفْعَلْ) ← حذفت لام الأمر تخفيفا ← (تَفْعَلْ) ← حذف حرف المضارعة لعدم الالتباس بغير المجزوم عند الوقف ← (فْعَلْ) ← جيء بالهمزة توصلا للنطق بالساكن ← (افْعَلْ)

أحوال بناء الأمـــر

(١) يبنى على السكون

إذا لم يتصل بآخره شيء

مثل: افْعَلْ، اعْلَمْ، أَخْبِرْ

إذا اتصلت به نون النسوة

مثل: افْعَلْنَ، اعْلَمْنَ، أَخْبِرْنَ

(٢) يبنى على حذف النون

إذا اتصلت به ألف الاثنين

مثل: افْعَلَا، اعْلَمَا، أَخْبِرَا

إذا اتصلت به واو الجماعة

مثل: افْعَلُوا، اعْلَمُوا، أَخْبِرُوا

إذا اتصلت به ياء المخاطبة

مثل: افْعَلِي، اعْلَمِي، أَخْبِرِي

(٣) يبنى على حذف حرف العلة

إذا كان آخره معتلا

مثل: اقْضِ، ادْعُ، اسْعَ

(٤) يبنى على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد حتى ولو كان معتلا

مثل: افْعَلَنَّ، اعْلَمَنَّ، أَخْبِرَنَّ

والمعتل مع نون التوكيد مثل:

اقْضِيَنّ، اسْعَيَنَّ

أحكام الفعل المضارع

أحكام من أوله

يجب أن يكون في أوله إحدى الزوائد الأربع المسماة بأحرف المضارعة والتي يجمعها قولك (أنيْت)

(١) الهمزة: بشرط أن تكون للمتكلم وحده، نحو: أَقُومُ، بخلاف أَكْرَمَ

(٢) النون: بشرط أن تكون للمتكلم
- (أ) ومعه غيره: نحو: نَقُومُ، بخلاف: نَرْجَسَ
- (ب) المعظم نفسه: نحو: نحن السلطان فلان نَأْمُرُ بكذا

(٣) الياء: بشرط أن تكون للغائب، نحو: يَقُومُ، بخلاف يَرْنَأَ

(٤) التاء: بشرط أن تكون للمخاطَب، نحو: تَقُومُ، بخلاف تَعَلَّمَ

أحكام من آخره

(أ) معرب:

إذا لم يتصل بآخره نون التوكيد ولا نون النسوة

(i) مرفوع إذا تجرد من الناصب والجازم

نحو: يَذْهَبُ زيدٌ إلى المدرسة

(ii) منصوب إذا دخل عليه ناصب

نحو: لن يَذْهَبَ زيدٌ إلى المدرسة

(iii) مجزوم إذا دخل عليه جازم

نحو: لم يَذْهَبْ زيدٌ إلى المدرسة

(ب) مبني:

إذا اتصل بآخره نون التوكيد أو نون النسوة

(i) مبني على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

نحو: لَتَذْهَبَنَّ إلى المدرسة

(ii) مبني على السكون

إذا اتصلت به نون النسوة

نحو: الفتياتُ يَذْهَبْنَ إلى المدرسة

نواصب الفعل المضارع

(أ) نواصب متفق عليها

(١) أَنْ
حرف مصدري ونصب

نحو:
قبل أَنْ تقومَ من مقامك

(٢) لَنْ
حرف نفي ونصب واستقبال

نحو: لَنْ نَبْـرَحَ عليه عاكفيـنَ

(٣) إِذَنْ
حرف نصب وجواب وجزاء

نحو: إِذَنْ أُكْرِمَكَ جوابا لمن قال لك: سأزورُكَ

شروط النصب بـ (إِذَنْ):

(١) أن تقع في صدر جملة الجواب

(٢) أن يكون الفعل بعدها مستقبلا

(٣) ألا يُفصَل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم

أما الفصل بالقسم فلا يضر نحو: إِذَنْ والله أُكْرِمَكَ

(٤) كي المصدرية
وهي التي دخلت عليها لام التعليل لفظا أو تقديرا

نحو: لِكَيْلا تَأْسَوْا على ما فاتكم

نحو: كَيْ لا تَأْسَوْا إذا قُدِّرَت اللامُ قبلها

أما إذا لم توجد اللام لا لفظا ولا تقديرا فـ (كي) حرف تعليل، والمضارع بعدها منصوب بـ (أَنْ) مضمرة وجوبا

(ب) نواصب مختلف فيها

تابع في الصفحة التالية

نواصب الفعل المضارع

(أ) نواصب متفق عليها

(١) لام كي التعليلية (ز)

نحو: جِئْتُكَ لِأَزورَك

(٢) لام الجحود (ج)

وهي الواقعة في خبر (ما كان أو لم يكن)

نحو:

ما كان اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ

لم يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لهم

(٣) حتى الجارة المفيدة: (ج)

(i) للغاية

(ii) أو التعليل

نحو: حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنا مُوسَى

أَسْلِمْ حتى تَدْخُلَ الجنةَ

(٤) بعد أو التي بمعنى: (ج)

(i) إلى

(ii) إلا

نحو:

لَأَلْزَمَنَّكَ أو تَقْضِيَنِي حَقِّي

لَأَقْتُلَنَّ الكافرَ أو يُسْلِمَ

(ب) نواصب مختلف فيها

والأصح أنها ليست ناصبة بنفسها بل الناصب (أَنْ) مضمرة بعدها

(٥) (٦) بعد فاء السببية أو واو المعية الواقعتين بعد: (ج)

(i) بعد الأمر نحو: أَقْبِلْ فَأُحْسِنَ (وأُحْسِنَ) إليك

(ii) بعد النهي نحو: لا تخاصمْ زيدًا فَيَغْضَبَ (ويَغْضَبَ)

(iii) بعد العَرْض نحو: أَلَا تَنْزِلُ عندنا فتُصيبَ (وتُصيبَ) عِلْمًا

(iv) بعد التحضيضِ نحو: هَلَّا أَكْرَمْتَ زيدًا فَيَشْكُرَكَ (ويَشْكُرَكَ)

(v) بعد التمني نحو: ليت لي مالًا فَأَتَصَدَّقَ (وَأَتَصَدَّقَ) منه

(vi) بعد الترجي نحو: لعلي أراجعُ الشيخَ فَيُفَهِّمَنِي (وَيُفَهِّمَنِي) الدرسَ

(vii) بعد الدعاء نحو: رَبِّ وَفِّقْنِي فَأَعْمَلَ (وَأَعْمَلَ) صالحًا

(viii) بعد الاستفهام نحو: هل زيدٌ في الدار فَأَمْضِيَ (وَأَمْضِيَ) إليه

(ix) بعد النفي المحض نحو: لا يُقْضَى على الكافرِ فَيَمُوتَ (وَيَمُوتَ)

جوازم الفعل المضارع

(أ) ما يجزم فعلا واحدا

(١) لم
حرف جزم ونفي وقلب

نحو: لم يذهــبْ

(٢) ألم
حرف تقرير وجزم

نحو: {أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ}

(٣) لَـمَّـا
حرف جزم ونفي وقلب

نحو: فإنْ كنتُ مأكولا فكُنْ خيرَ آكِلٍ
وإلا فـأدْركنـي وَلَـمَّـا أُمَـزَّقِ

(٤) أَلَـمَّـا
حرف تقرير وجزم

نحو: أَلَـمَّا أُحْـسِـنْ إليـك

(٥) اللام

(أ) لام الأمر

نحو: {لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ}

(ب) لام الدعاء

نحو: {لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ}

(٦) لا

(أ) لا الناهية

نحو: لا تذهــبْ

(ب) لا الدعائية

نحو: { رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا}

(ب) ما يجزم فعلين

تابع في الصفحة التالية

جوازم الفعل المضارع

(أ) ما يجزم فعلا واحدا راجع الصفحة السابقة

(ب) ما يجزم فعلين

(١) إِنْ الشرطية
حرف شرط وجزم
نحو: إِنْ تذهَـبْ أذهـبْ معك
إِنْ قامَ زيـدٌ قامَ عمـرو

(٢) ما الشرطية
اسم شرط جازم
نحو: {وَمَا تفعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْـهُ اللهُ}

(٣) مَنْ الشرطية
اسم شرط جازم
نحو: {مَن يَّعْمَـلْ سُـوءًا يُجْـزَ بِـهِ}

(٤) مهما
اسم شرط جازم
نحو: {مَهْمَا تَأْتِـنَا بِـهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا
بِهَا فَمَا نحنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ}

(٥) إِذْمَا
حرف شرط وجزم
نحو: وإنَّكَ إِذْما تَأْتِ ما أنت آمِرٌ
به، تُلْفِ مَنْ إياهُ تَأْمُرُ آتِيًا

(٦) أيّ
اسم شرط جازم
نحو: {أَيًّا مَّا تَدْعُـواْ فَلَهُ
الْأَسْمَآءُ الْحُسْنَى}

(٧) متى
اسم شرط جازم
نحو: أنا ابنُ جَـلا وطَلَّاعُ الثَّنايا
متى أضَـعِ العمامةَ تعرفـوني

(٨) أَيَّانَ
اسم شرط جازم
نحو: فأَيَّانَ ما تَعْدِلْ به الريحُ تَنْـزِلِ

(٩) أيـن
اسم شرط جازم
نحو:
{أَيْـنَمَـا تَكُـونُـوا
يُدْرِككُّـمُ الموتُ}

(١٠) أنَّى
اسم شرط جازم
نحو: فأصبَحْتَ أَنَّى تَأْتِـها تَسْتَجِـرْ بها
تَجِـدْ حطَبًا جَزْلًا ونارًا تَأَجَّجَا

(١١) حيثما
اسم شرط جازم
نحو: حيثما تستَقِـمْ يُقَدِّرْ لكَ اللهُ
الخيرَ في غابِرِ الأزمَـانِ

(١٢) كيفما
اسم شرط جازم
نحو: كَيْفَما تجلِـسْ أَجْلِـسْ

(١٣) إذا
في الشعر خاصة
نحو: واستَغْنِ ما أغناكَ ربُّكَ بالغِنى
وإذا تُصِبْكَ خَصاصَةٌ فَتَجمَّلِ

بَابُ الأفعَالِ

الأَفْعَالُ ثَلاثَةٌ: ماضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوَ، ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرِبْ. **فالمَاضِي**: مَفْتُوحُ الآخِرِ أَبداً. **وَالأَمْرُ**: مَجْزُومٌ أَبداً.

وَالمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ «أَنَيْتُ» وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبداً، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أو جَازِمٌ.

فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ، وَهِيَ:

أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلاَمُ كَيْ، وَلاَمُ الجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالجَوابُ بالفَاءِ وَالوَاوِ، وَأَوْ.

وَالجَوازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، وَهِيَ:

لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلاَمُ الأَمْرِ والدُّعَاءِ، وَ«لا» في النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ، وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا، وإِذْ مَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيْنَ وَأَيَّانَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وإِذًا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً.

(١) الفاعل

تعريفه هو الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبله فِعْلُـهُ نحو: قام زَيْـدٌ

أقسام الفاعل

أ) ظاهر

هو ما يدل على معناه بدون الحاجة إلى قرينة

ب) مضمر

هو ما يدل على معناه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

تابع في الصفحة التالية

أنواع الفاعل الظاهر

(١) المفرد

أ) المذكر
قام زيـدٌ
يقومُ زيـدٌ

ب) المؤنث
قامتْ هنـدُ
تقومُ هنـدُ

(٢) المثنى

أ) المذكر
قام الزيـدانِ
يقومُ الزيـدانِ

ب) المؤنث
قامتْ الهنـدانِ
تقومُ الهنـدانِ

(٣) جمعَيِ السلامة

أ) المذكر السالم
قام الزيـدونَ
يقومُ الزيـدونَ

ب) المؤنث السالم
قامتِ الهنـداتُ
تقومُ الهنـداتُ

(٤) جمع التكسير

أ) المذكر
قام الرجالُ
يقومُ الرجالُ

ب) المؤنث
قامتِ الهنـودُ
تقومُ الهنـودُ

(٥) المفرد المضاف

أ) لغير ياء المتكلم من الأسماء الخمسة
قام أخـوك
يقومُ أخـوك

ب) لياء المتكلم
قام غلامي
يقومُ غلامي

تابع في الصفحة السابقة

أقسام الفاعل

(أ) ظاهر

هو ما يدل على معناه بدون الحاجة إلى قرينة

(ب) مضمر

هو ما يدل على معناه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

أقسام الضميـــر

(١) ضمير متصل

هو الذي لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا في الاختيار

(أ) ضمير المتكلم

(I) وحده نحو: ضَــرَبْــتُ

(II) المعظم نفسه أو الجمع نحو: ضَــرَبْــنـا

(ب) ضمير المخاطب

(I) المفرد المذكر نحو: ضَـرَبْـتَ

(II) المفردة المؤنثة نحو: ضَـرَبْـتِ

(III) المثنى مطلقا نحو: ضَـرَبْــتُـمـا

(IV) جمع الذكور نحو: ضَـرَبْـتُم

(V) جمع الإناث نحو: ضَـرَبْـتُـنَّ

(ج) ضمير الغائب

(I) المفرد المذكر نحو: زيدٌ ضربَ

(II) المفردة المؤنثة نحو: هند ضَـرَبَـتْ

(III) المثنى المذكر نحو: الزيدان ضَـرَبَــا

(III) المثنى المؤنث نحو: الهندان ضَـرَبَــتـا

(IV) جمع الذكور نحو: الزيدون ضَـرَبُــوا

(IV) جمع الإناث نحو: الهنداتُ ضَـرَبْـنَ

(٢) ضمير منفصل

هو الذي يمكن أن يبتدأ به الكلام ويقع بعد إلا في الاختيار

(أ) ضمير المتكلم

(I) وحده نحو: ما ضرب إلا أنا

(II) المعظم نفسه أو الجمع نحو: ما ضرب إلا نحن

(ب) ضمير المخاطب

(I) المفرد المذكر نحو: ما ضرب إلا أنتَ

(II) المفردة المؤنثة نحو: ما ضرب إلا أنتِ

(III) المثنى مطلقا نحو: ما ضرب إلا أنتُما

(IV) جمع الذكور نحو: ما ضرب إلا أنتُم

(V) جمع الإناث نحو: ما ضرب إلا أنتُـنَّ

(ج) ضمير الغائب

(I) المفرد المذكر نحو: ما ضرب إلا هو

(II) المفردة المؤنثة نحو: ما ضرب إلا هي

(III) المثنى مطلقا نحو: ما ضرب إلا هما

(IV) جمع الذكور نحو: ما ضرب إلا هم

(V) جمع الإناث نحو: ما ضرب إلا هُـنَّ

(٢) نائب الفاعل = المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعلُه

تعريفه هو الاسمُ المرفوعُ الذي لم يُذْكَرْ معه فاعلُه نحو: ضُـرِبَ زَيْـدٌ

طريقة بناء الفعل للمجهول

أ) الفعل الماضي

١- يُضَمُّ أولُـه ٢- يُكْسَـرُ ما قبل آخره نحو: ضُـرِبَ زَيْـدٌ

ب) الفعل المضارع

١- يُضَمُّ أولُـه ٢- يُفْتَحُ ما قبل آخره نحو: يُضْـرَبُ زَيْـدٌ

أصله: ضَـرَبَ (يَضْرِبُ) عمروٌ زيـداً ← حذف الفاعل لغرض من الأغراض ← ثم أقيم المفعول به مقامه ← ثم غُيِّرَتْ صيغة الفعل حتى لا تلتبس بصيغة المبني للمعلوم ← فصار: ضُـرِبَ زَيْـدٌ / يُضْـرَبُ زَيْـدٌ

تنبيهات وفوائـد

١- نائب الفاعل كالفاعل في جميع أحكامه

٢- ينقسم نائب الفاعل إلى قسمين: ظاهرٍ ومضمرٍ كالفاعل تماما فيما تقدم فالظاهر نحو: ضُـرِبَ زيـدٌ والمضمر نحو: ضُـرِبْـتَ وما ضُـرِبَ إلا أنت

٣- فعل الأمر لا يبنى للمجهول

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ(١) أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

(١) في «ع» و«ك» و« ل» وعند ابن يعلى (٣٥أ): «وَهِيَ». قال الرملي (ص١٢٢): وفي بعض النسخ: «وَهِيَ».

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ: هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ(١).

فَالظَّاهِرُ(٢) نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ(٣).

(١) قال العشماوي (ص٢٤): «يصح في ظاهر ومضمر: الرفع، والنصب، والجر». اهـ وقال الونائي (ق٤١ب): «بجرهما على البدل من قسمين بدل تفصيل، وبرفعهما خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ خبر محذوف، وبنصبهما بتقدير أعني، وتجري هذه الأوجه فيما يشبه هذا المحل».

(٢) «فَالظَّاهِرُ» ليس عند الخطيب الشربيني (ص ١٣٤).

(٣) هكذا ورد نص المتن في تسع نسخ خطية، وكذلك عند ابن يعلى (ق٣٥ب -٣٦أ) والمكودي (ص ١٠) والسنهوري (ق٣٠أ) والأزهري في إعراب الآجرومية (ق ١١أ) والرملي (ص ١٢٤) والخطيب الشربيني (ص ١٣٤-١٣٥) والإبياري (ق٥٦-٥٧) والنجم (ق١٦ب-١٧أ) والكفيري (ق٧٤ب) والونائي (ق٤١ب-٤٢أ) وزاد الخطيب والنجم في آخره: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

وورد النص في «ن» وحاشية «م» وطبعة السعادة (ص٨-٩) والحلبي (ص٢٩٢) والأزهري في شرحه (ص٢٠) والكفراوي (ص٦٤-٦٥) على النحو الآتي:
«فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ،=

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ(١)، نَحْوُ قَوْلِكَ(٢): ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.

=وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

قال المكودي (ص١٠): «ثم مثل للظاهر بأربعة مثل...ونوع الفعل إلى قسمين ماض وهو قام، ومضارع وهو يقوم»اهـ وقال الخطيب الشربيني (ص١٣٤): «ثم الظاهر أقسام ذكر المصنف منها أربعة أمثلة».

(١) «اثْنَا عَشَرَ» لا توجد في «خ» وليست عند المكودي (ص١٠) ولا السنهوري (ق٣٠ب) ولا الأزهري في إعرابه (ق١٢أ) ولا الرملي (ص١٢٥) ولا الإبياري (ق٥٨ب) ولا النجم (ق١٧أ) ولا الكفراوي (ص٦٦) ولا الونائي (ق٤٢أ).

(٢) في «ي»: «وَهِيَ»، بدلا من: نَحْوُ قَوْلِكَ.

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِياً: ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً: ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبَ زَيْدٌ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ، وَأُكْرِمَ عَمْرٌو، وَيُكْرَمُ عَمْرٌو.

وَالْمُضْمَرُ[(١)] اثْنَا عَشَرَ[(٢)]، نَحْوُ ....

(١) في «خ» و«ل» وعند ابن يعلى (ق٣٧أ) والمكودي (ص١١) والسنهوري (ق٣٣أ) جاء النص على النحو الآتي: «وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وَضُرِبْتَ، وما أشبه ذلك».

قال المكودي: «وإنما اقتصر على المثل الثلاثة دون ما بقي؛ لتقدمها في باب الفاعل».

وورد النص عند الرملي (ص١٣٢) والونائي (ق٤٤أ): «والمضمر نحو قولك: ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وَضُرِبْتَ، وَضُرِبْتِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ»، بزيادة: ضُرِبْتِ (بكسر التاء)، قال الرملي والونائي مع اتحاد عبارتيهما: «وفي بعض النسخ ذكر بقية الضمائر المتصلة».

(٢) اثنا عشر توجد في «س» و«ن» وعند الخطيب الشربيني (ص١٤٤) والعشماوي (ص٢٥) وطبعة السعادة (ص٩) والحلبي (ص ٢٩٣).

ولا توجد في النسخ الخطية الثمان الأخرى، وليست عند الأزهري في إعرابه (ق١٣أ)=

قَوْلِكَ[(١)]: ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وَضُرِبْتَ، وَضُرِبْتِ، وَضُرِبْتُمَا، وَضُرِبْتُمْ، وَضُرِبْتُنَّ، وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ، وَضُرِبَا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ[(٢)].

= ولا في شرحه (ص٢٢) ولا الإيباري (ق٦٣ب) ولا النجم (ق١٧ب) ولا الكفيري (ق٧٩أ) ولا الكفراوي (ص٧٠)، ولا في نسخ من اقتصر على ذكر ثلاثة أو أربعة أمثلة.

(١) في «ي»: «وَهِيَ»، بدلا من: نَحْوُ قَوْلِكَ.

(٢) في «م» و«ن» وعند الأزهري في إعرابه (ق١٣ب) والكفيري (ق٧٩أ) زيادة: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.»

(٣) المبتدأ

تعريفه

هو الاسمُ المرفوعُ العاري (= المجرد) عن العوامل اللفظية غير الزائدة والشبيهة بالزائدة نحو: زيدٌ قائمٌ

مثل: الفعل ← الفاعل، نائب الفاعل ؛ كان وأخواتها ← اسم كان

الاسم: الفعل، الحرف

المرفوع: المنصوب، المجرور بحرف جر أصلي

حروف الجر من حيث الزيادة وعدمها ثلاثة أنواع

	(١) أصلي	(٢) زائد	(٣) شبيه بالزائد
له معنى	✓	✗	✓
له متعلّق	✓	✗	✗
يمكن الاستغناء عنه	✗	✓	✗
مثال	ذهبت من البيت إلى المسجد	بِحسبِكَ درهمٌ	لعل أبي المِغوار منك قريب

(٤) الخبر

تعريفه

هو الاسمُ المرفوعُ المسند إلى المبتدأ فيتم به معه الكلام

أخرج باقي المرفوعات

المطابقة بين المبتدأ والخبر

لابد للمبتدإ والخبر أن يتطابقا في الإفراد والتذكير وفروعهما

	(١) المفرد	(٢) المثنى	(٣) جمع المذكر السالم	(٤) جمع المؤنث السالم	(٥) جمع التكسير
أ) المذكر	زيدٌ قائمٌ	الزيدان قائمان	الزيدون قائمون	...	الزيودُ قيامٌ
ب) المؤنث	هند قائمةٌ	الهندان قائمتان	...	الهنداتُ قائماتٌ	الهنودُ قيامٌ

أقسام المبتدأ

أ) ظاهر

هو ما دل لفظُه على معناه بلا قرينة

ب) مضمر

هو ما يدل على معناه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

أ) ضمير المتكلم

(I) وحده نحو: أنا قائمٌ

(II) المعظم نفسه أو الجمع

نحو: نحن قائمون

ب) ضمير المخاطب

(I) المفرد المذكر نحو: أنتَ قائمٌ

(II) المفردة المؤنثة نحو: أنتِ قائمةٌ

(III) المثنى مطلقا نحو: أنتما قائمان - قائمتان

(IV) جمع الذكور نحو: أنتم قائمون

(IV) جمع التكسير نحو: أنتم قيام

(V) جمع الإناث نحو: أنتنّ قائمات

ج) ضمير الغائب

(I) المفرد المذكر نحو: هو قائمٌ

(II) المفردة المؤنثة نحو: هي قائمةٌ

(III) المثنى مطلقا نحو: هما قائمان - قائمتان

(IV) جمع الذكور نحو: هم قائمون

(IV) جمع التكسير نحو: هم قيام

(V) جمع الإناث نحو: هن قائمات

أقسام الخبر

(١) مفرد

ما ليس جملة ولا شبه جملة

فيشمل:

- (١) المفرد ← نحو: أنت قائمٌ - قائمة
- (٢) المثنى ← نحو: أنتما قائمان - قائمتان
- (٣) الجمع ← نحو: أنتم قائمون - قيام
  - نحو: أنتن قائمات

(٢) غير مفرد

نــوعــان

أ) جملة

(I) الجملة الفعلية الفعل + الفاعل أو نائب الفاعل

نحو: زيدٌ قام أبــوه

(II) الجملة الاسمية المبتدأ + الخبر

نحو: زيدٌ جاريــتُــه ذاهبــةٌ

ب) شبه جملة

(I) الجار والمجرور التام والصحيح أن الخبر هو المتعلّق المحذوف

نحو: زيدٌ في الدار

(II) الظرف التام والصحيح أن الخبر هو المتعلّق المحذوف

نحو: زيدٌ عندك

بَابُ الْـمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ(١).

وَالْخَبَرُ: هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ(٢).

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ(٣).

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ(٤): أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ.

نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.

---

(١) «اللفظية» لا توجد عند المكودي (ص١١).

(٢) في «أ» و«س» و«ل» و«م» و«ي» زيادة: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

(٣) «ذكره» لا توجد في «ن» ولا عند الإبياري (ق٦٥ب).

(٤) في «س»: «وهو».

فَالْمُفْرَدُ(١) نَحْوُ قَوْلِكَ(٢): زَيْدٌ قَائِمٌ(٣)

وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ(٤)، وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ(٥): زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ(٦)

---

(١) في «س»: «فالمفرد ما تقدم ذكره».

(٢) «قولك» ثابتة في «أ» و«خ» و«ك» و«م» و«ن» و«ي» وعند السنهوري (ق٣٥أ) والأزهري في إعرابه (ق١٤ب) وشرحه (ص٢٦) والرملي (ص١٣٦) والإبياري (ق٦٧ب) والكفيري (ق٨٠أ) والونائي (ق٤٥أ).

(٣) في «م» وعند الخطيب الشربيني (ص١٥٤) والكفراوي (ص٧٧): زيادة: «وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ» وهي عند الأزهري (ص٢٦) والرملي (ص١٣٦) في شرحيهما خارج الأقواس وبالسواد عند الإبياري (ق٦٥ب) دلالة على أنها من الشرح لا المتن . ولا توجد هذه الزيادة في النسخ الخطية التسعة الأخرى، ولا في المطبوعتين، ولا عند ابن يعلى (ق٤١أ) ولا المكودي (ص ١٢) ولا السنهوري (٣٥أ) ولا الأزهري في إعرابه (ق ١٤ب) ولا النجم (ق١٨ب) ولا الكفيري (ق٨٧أ) ولا الونائي (ق٤٥ب).

(٤) في «ع» و«ل» و«ن» وعند ابن يعلى (ق٤١أ) والسنهوري (ق٣٥أ) والرملي (ص١٣٦): «المَجْرُورُ» دون ذكر: الجار وحرف الواو.

(٥) «قولك» ساقطة من «خ» وليست عند المكودي (ص١٢) ولا الرملي (ص١٣٦) ولا الونائي (ق٤٦أ).

(٦) في «م» زيادة: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

باب (النواسخ)
العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

(١) ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر
كان وأخواتها

أ) ما يعمل بلا شرط
(١) كان — كان زيـدٌ قائمًـا
(٢) أمسى — أمسى زيـدٌ قاعدًا
(٣) أصبح — أصبح الجوُّ باردًا
(٤) أضحى — أضحى الجوُّ ممطـرًا
(٥) ظَلَّ — ظَلَّ زيـدٌ صائمًـا
(٦) بات — بات زيـدٌ مصليًّا
(٧) صار — صار الطين إبريقًـا
(٨) ليس — ليس زيـدٌ قائمًـا

(ب) ما يعمل بشرط تقدم نفي أو شبهه (- النهي والدعاء)
(١) زال — ما زال زيـدٌ قائمًـا
(٢) انفك — ما انفكّ عمرٌو جالسًـا
(٣) فتيء — ما فتيءَ بكـرٌ محسنًـا
(٤) برح — ما برح محمدٌ كريمًـا

(ج) ما يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية عليه
(١) دام — لا أصحبُك ما دام زيـدٌ صاحبَـك

(٢) ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
إنّ وأخواتها

(٣) ما ينصب المبتدأ والخبر
ظنّ وأخواتها

أقسام كان وأخواتها من حيث التصرف وعدمه

(١) ما يتصرف في الفعلية تصرفا كاملا فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر

نوعه / الفعل	(١) الماضي	(٢) المضارع	(٣) الأمر
(١) كان	وكان الله غفورا رحيما	ويكونَ الدين لله	قل كونوا حجارةً أو حديدا
(٢) أمسى	أمسَى زيدٌ قاعدًا	يمسي زيدٌ قاعدًا	أمْسِ قاعدًا
(٣) أصبح	أصبَحَ زيدٌ عالمًا	يُصْبِحُ زيدٌ عالمًا	أصْبِحْ قائمًا
(٤) أضحى	أضحَى زيدٌ مصليًا	يُضْحِي زيدٌ مصليًا	أضْحِ مُصَلِّيًا
(٥) ظل	ظَلَّ زيدٌ صائمًا	يَظَلُّ زيدٌ صائمًا	اِظْلَلْ صائمًا ظَلَّ صائمًا
(٦) بات	بات زيدٌ مصليًا	يَبِيتُ زيدٌ مصليًا يَبَاتُ زيدٌ مصليًا	بِتْ مصليًا
(٧) صار	صار البخيلُ كريمًا	يصيرُ البخيلُ كريمًا	صِرْ كريمًا

(٢) ما يتصرف في الفعلية تصرفا ناقصا فيأتي منه الماضي والمضارع فقط

(١) زال
ما زال زيدٌ قائمًا
ولا يزالون مختلفين

(٢) انفك
ما انفكَّ عمروٌ جالسًا
ما يَنْفَكُّ عمروٌ جالسًا

(٣) فتيء
ما فتيءَ بكرٌ محسنًا
تالله تَفْتَؤُ تذكُرُ يوسفَ

(٤) برح
ما برح محمدٌ كريمًا
لن نبرحَ عليه عاكفين

(٣) ما لا يتصرف أصلا فلا يأتي منه إلا الماضي

(١) ليس
ليس زيدٌ قائمًا

(٢) دام
لا أصحبُك ما دام زيدٌ صاحبَك

(٢) ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

إنَّ وأخواتها

الحرف	معناه	تعريفه	أمثلة
(١) إنّ	التوكيد	تقوية الحكم عند المخاطَب	إنّ زيداً قائمٌ
(٢) أنّ	التوكيد	تقوية الحكم عند المخاطَب	بلغني أن زيداً قائمٌ
(٣) لكنّ	الاستدراك	تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو إثبات ما يتوهم نفيه	زيدٌ شجاعٌ لكنه بخيلٌ
(٤) كأنّ	التشبيه	مشاركة أمرٍ لأمرٍ في معنى	كأنّ الوجهَ قمرٌ
(٥) ليت	التمني	- طلب المستحيلِ - طلب ما فيه عُسْرٌ	- ليت الشبابَ عائدٌ - ليت لي قنطاراً من ذهبٍ
(٦) لعل	- الترجي - الإشفاق	- طلب الأمر المحبوب - توقع الأمر المكروه	- لعل زيداً ناجحٌ - لعل زيداً هالكٌ

(3) ما ينصب المبتدأ والخبر جميعا

ظن وأخواتها

(١) أفعال الرجحان

(١) ظن — ظَنَنْتُ زيداً منطلقًا

(٢) حَسِبَ — حَسِبْتُ زيداً غنيـاً

(٣) خال — خِلْتُ الحديقةَ مثمرةً

(٤) زعم — زعمتُ زيداً صادقًا

(٢) أفعال اليقين

(١) رأى — رأيتُ الصِّدْقَ مَنجاةً

(٢) عَلِمَ — علمتُ الرسولَ صادقًا

(٣) وَجَدَ — وَجَدْتُ العلمَ نافعًا

(٣) أفعال التصيير والانتقال

(١) اتَّخَذَ — اتَّخَذْتُ محمداً صديقًا

(٢) جَعَلَ — جَعَلْتُ الطينَ إبريقًا

(٤) أفعال تفيد النسبة في السمع

(١) سمع — سمعتُ النبي صلى الله عليه وسلم يقول

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ[1]: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ[2] وَأَخَوَاتُهَا.

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا: تَرْفَعُ الِاسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ.

وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِئَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ.

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ، وَأَصْبِحْ.

تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِماً[3]، وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصاً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

(١) في «ن»: «أَقْسَامٍ» بدلاً من أَشْيَاءَ، ولا يوجد قوله «ثلاثة أشياء» في «ز» ولا عند الكفراوي (ص ٧٩)، ولا توجد «أشياء» وحدها في «ك» ولا عند الأزهري في شرحه (ص٢٦) ولا الإيباري (ق٧٠أ) ولا النجم (ق١٩أ).

(٢) عند الخطيب (ص١٥٩) والكفراوي (ص٧٩): «وَظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا».

(٣) قال الرملي (ص١٤٩): «وفي بعض النسخ بعد ما تقدم: ويكون زيد قائماً»، وكذا أشار الوناني (ق٤٨أ) إلى تلك الزيادة، وجاء في «أ» وعند النجم (ق٢٠ب) زيادة بعد المثال الأول: «وَيَكُونُ زَيْدٌ قَائِماً، وَكُنْ قَائِماً».

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا: تَنْصِبُ الِاسْمَ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ.

وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ[1]، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ.

تَقُولُ: إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْراً شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ[2].

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ[3]، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ[4]، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

---

(١) في «خ» و«س» و«ع» و«ن» وعند ابن يعلى (ق٤٤أ) والمكودي (ص١٣) والأزهري في شرحه (ص٢٧) والإيباري (ق٧٢ب): «وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ» بتقديم كأن على لكن.

(٢) «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ» ثابتة في «س» و«م» و«ن» وعند المكودي (ص١٣) وفي طبعة السعادة (ص١١) والحلبي (ص٢٩٤) وعند الخطيب الشربيني (ص١٦٨).

وهي ليست موجودة في النسخ الخطية الأخرى، ولا عند ابن يعلى (ق٤٤أ) ولا السنهوري (ق٣٨ب) ولا الأزهري في إعرابه (ق١٥ب) ولا شرحه (ص٢٨) ولا الرملي (ص١٥٣) ولا الإيباري (ق٧٣أ) ولا النجم (ق٢١أ) ولاالكفراوي (ص٨٤) ولا الوناني (ق٤٨ب).

(٣) عند الخطيب الشربيني (ص ١٦٨): «لِلتَّأْكِيدِ».

فائدة: قال السنهوري (ق٣٩أ): «كان الصواب أن يسقط اللام أو المعنى» اهـ يعني أن تكون العبارة: «ومعنى إن وأن التوكيد» أو: «وإن وأن للتوكيد».

(٤) في «س» و«م» و«ن» وعند ابن يعلى (ق٤٤أ) والأزهري في إعرابه (ق١٥ب-١٦أ) وشرحه (ص٢٨) والإيباري (ق٧٤أ) والعشماوي (ص٢٨): «وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ» بتقديم كأن على لكن.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ[1] وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا: تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ[2] وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا[3].

وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ[4].

تَقُولُ[5]: ظَنَنْتُ زَيْداً مُنْطَلِقاً[6]، وَخِلْتُ عَمْراً شَاخِصاً[7]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

(١) عند الخطيب الشربيني (ص١٦٩): «ظَنَّ».

(٢) في «س» و«ك» و«ل»، وعند ابن يعلى (ق٤٧ب) والوناني (ق٤٩ب): «تَنْصِبُ الِاسْمَ».

(٣) «عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا» ليست في نسخة الخطيب الشربيني (ص١٦٩)، وقوله «لَهَا» فقط ساقطة من «خ» و«ز» و«ل» و«ن».

(٤) قال السنهوري (ق٤١ب): «وقع في بعض النسخ زيادة لفظ: سمع».

(٥) من قوله: تَقُولُ إلى آخر العبارة ليس عند السنهوري (ق٤١ب).

(٦) في «ن»: «قَائِماً» بدلا من مُنْطَلِقاً.

(٧) عند الكفراوي (ص٨٦) بدل هذا المثال: «وَخِلْتُ الهِلَالَ لَائِحاً».

التـــوابـــع

تعريف التابع: هو الاسمُ المشارك لِمَا قَبْلَهُ في إعرابِه مطلقًا

حضر الرجلُ الفاضلُ — رأيتُ الرجلَ الفاضلَ — مررتُ بالرجلِ الفاضلِ

أنواع التـــوابـــع

(١) النعت — (٢) التوكيد — (٣) العطف — (٤) البدل

(١) النعــت

تعريف النعت: هو التابع الموضح لمتبوعه في المعارف والمخصص له في النكرات

أقسام النعت

(١) نعت حقيقي

هو ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى منعوت

جاء محمدٌ العاقلُ

(٢) نعت سببي

هو ما رفع اسما ظاهرا متصلا بضمير يعود إلى منعوت

جاء محمدٌ العاقلُ أبــوهُ

حكم النعت

(١) حكم النعت الحقيقي

هو ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى منعوت

يتبع منعوتَه في:

(١) إعرابه
- جـاء محمـدٌ العـاقـلُ
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَ
- مـررت بمحمـدٍ العـاقـلِ

(٢) التعريف والتنكير
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَ
- رأيـت رجـلًا عـاقـلًا

(٣) التذكير والتأنيث
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَ
- رأيـت فـاطمةَ العاقلَـةَ

(٤) في الإفراد وفرعيه
- جـاء محمـدٌ العاقـلُ
- رأيت المحمدين العاقـلَين
- مـررت بالرجـالِ العُقَـلَاءِ

٤/١٠

(٢) حكم النعت السببي

هو ما رفع اسما ظاهرا متصلا بضمير يعود إلى منعوت

يتبع منعوتَه في:

(١) إعرابه
- جـاء محمـدٌ العـاقـلُ أبـوه
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَ أبـوه
- مـررت بمحمـدٍ العـاقـلِ أبـوه

(٢) التعريف والتنكير
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَ أبـوه
- رأيـت رجـلًا عـاقـلًا أبـوه

(٣) أما في التذكير والتأنيث فيتبع ما بعده
- رأيـت محمـدًا العـاقـلَةَ أمُّـه
- رأيـت فـاطمـةَ العاقلَ أبـوهـا

(٤) وأما في الإفراد وفرعيه فإنه يكون مفردا دائمًا
- جـاء محمـدٌ العـاقـلَةُ أمُّـه
- رأيت المحمدَّيْنِ العاقـلَ أبوهما
- مـررت بالبنـاتِ العاقـلِ أبـوهنَّ

٢/٥

النكرة والمعرفة

(١) النكــــرة

كل اسم يقبل دخول (أل) عليه وتؤثر فيه التعريف أو يقع موقع ما يقبل (أل)

نحو: رجل – فرس – شجرة – ذو

(٢) المعـــرفـــة

الاسم الموضوع ليدل على معين

أقسام المعرفة

(١) الضمير

هو ما يدل على معناه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

نحو: أنا – أنت – هو

(٢) العَلَم

هو ما يدل على مسماه بدون الحاجة إلى قرينة

نحو: زيد – مكة

(٣) الاسم المبهم

أ) اسم الإشارة

هو ما يدل على معناه بواسطة الإشارة

نحو: هذا – هذه – هذان
هاتان – هؤلاء

(ب) الاسم الموصول

هو ما يدل على معناه بواسطة جملة الصلة

نحو: الذي – التي – اللذان
اللتان – الذين – اللائي

(٤) المحلى بأل

هو كل اسم اقترنت به (أل) وأفادته التعريف

نحو: الرجل – الغلام

(٥) المضاف لواحد مما سبق

نحو: غلامُك – غلام زيد – غلامُ هذا – غلامُ الذي قرأ – غلامُ الرجل

فيستفيد التعريف من المضاف إليه

وترتيب المعارف كما ذكرناها

والمضاف إلى معرفة في رتبة ما أضيف إليه إلا المضاف إلى الضمير فإنه في رتبة العلـم

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ[١] فِي: رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ[٢]، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ.

تَقُولُ: قَامَ[٣] زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْداً الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ[٤]: الِاسْمُ[٥] الْمُضْمَرُ نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ، وَالِاسْمُ[٦] الْعَلَمُ نَحْوُ: زَيْدٍ[٧] وَمَكَّةَ، وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ: هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ، وَالِاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ: الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ[٨]، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

(١) في «ن» وعند ابن يعلى (٤٩ب) والمكودي (ص١٤): «لِمَنْعُوتِهِ».

(٢) عند السنهوري (ق٤١ب): «وَجَرِّهِ».

(٣) في «ل» و«م» و«ن» وعند الخطيب الشربيني (ص١٧٤): «جَاءَ».

(٤) «أَشْيَاءَ» ليست عند السنهوري (ق٤٤أ).

(٥) «الاسم» لا توجد في «أ» و«ع» وليست عند النجم (ق٢٢أ).

(٦) في «أ» و«ع» وعند الأزهري في شرحه (ص٣١) والنجم (ق٢٢أ): «وَالْعَلَمُ»، فليس فيها كلمة: الاسم.

(٧) عند الإبياري (ق٨٢أ): «كَزَيْدٍ»، بوجود الكاف بدلا من نحو.

(٨) «وَالْغُلَامِ» ليس في نسخة النجم (ق٢٢أ).

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ[١] بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ[٢].

وَتَقْرِيبُهُ[٣]: كُلُّ مَا صَلَحَ[٤] دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ[٥].

(١) عند النجم (ق ٢٢ب): «لَمْ يَخْتَصَّ».

(٢) في «ك»: «دُونَ غَيْرِهِ».

(٣) في «أ» و«م»: وَتَعْرِيفُهُ، بدلًا من: وَتَقْرِيبُهُ.

(٤) عند الرملي (ص١٩٥) والكفيري (ق٩٨أ): «كُلُّ اسْمٍ صَلَحَ...»، وجاءفي «أ» وعند ابن يعلى (ق٤٩ب) والمكودي (ص١٥): «كُلُّ مَا صَلَحَ مَعَهُ دُخُولُ...»، بزيادة: معه. فائدة: قال الكفيري: «صلح: بفتح اللام، وضمها».

(٥) في «ل» وعند الأزهري في إعرابه (ق١٧ب) والكفراوي (ص٩٢) والونائي (ق٥٤أ): «الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ»، وجاء في «ن»: «الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَالْفَرَسِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

(٢) العطف

التـــوابـــع

تعريف العطف لغة

هو الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه

تعريف العطف اصطلاحا

ينقسم إلى قسمين

(١) عطف البيان

هو التابع الجامد المُشْبِـهُ للنعت في توضيح متبوعه في المعارف وتخصيصه له في النكرات وعدم الاستقلال

جاء زيـدٌ أخــوك

{يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ}

حضر أبو حفص عمرُ

(٢) عطف النسق

هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحدُ حروف العطف

(١) ما يقتضي التشريك المطلق في اللفظ والمعنى (أي الإعراب والحكم)

(١) الواو (٢) الفاء (٣) ثم

(٤) أو (٥) أم (٦) إمَّا

(٧) حتى في بعض المواضع

(١) ما يقتضي التشريك في اللفظ (أي الإعراب) دون المعنى (أي الحكم)

(١) بل (٢) لا (٣) لكن

حكم العطف

المعطوف يتبعُ المعطوف عليه في $\frac{٤}{١٠}$

(١) في واحد من أوجه الإعراب

(٢) في واحد من التعريف والتنكير

(٣) في واحد من التذكير والتأنيث

(٤) في واحد من الإفراد والتثنية والجمع

معاني حروف العطف

خصائص / الحرف	معناه	توضيح	أمثلة
(١) الواو	لمطلق الجمع من غير ترتيب	- فتعطف السابق (أي المتقدم) على اللاحق (أي المتأخر) - وتعطف اللاحق (أي المتأخر) على السابق (أي المتقدم) - وتعطف المصاحب	- {ولقد أرسلنا نوحًا وإبراهيم} فإبراهيم متأخر عن نوح - {كذلك يوحِي إليك وإلى الذين من قبلك} - {فأنجينـاه وأصحاب السفينة}
(٢) الفاء	حرف عطف وترتيب وتعقيب	- الترتيب: هو حدوث الثاني (المعطوف) بعد حدوث الأول (المعطوف عليه) - التعقيب: هو وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بلا مهلة - تنبيه: تعقيب كل شيء بحسبه	- حضر الطلابُ فـالأستاذُ إذا كان حضور الأستاذ بعد الطلاب بلا مهلة - تزوج فَـوُلِـدَ له، إذا لم يكن بين التزوج والولادة إلا مدة الحمل
(٣) ثم	حرف عطف وترتيب وتراخي	- التراخي: هو وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه وبينهما مهلة	- حضر الطلابُ ثم الأستاذُ إذا كان حضور الأستاذ بعد الطلاب بمهلة
(٤) أو	حرف عطف وتخيير أو حرف عطف وإباحة	الفرق بين التخيير والإباحة: أنه لا يجوز الجمع بين المعطوفين في التخيير أنه يجوز الجمع بينهما في الإباحة كما في الأمثلة	- تزوج هنـدًا أو أختها (مثال التخيير) - كُـلْ خبـزًا أو لحـمًا (مثال الإباحة)
(٥) أم	حرف عطف ولابد أن تتقدم عليها همزة التسوية أو همزة التعيين	وتسمى (أمْ) في الموضعين (أمْ المتصلة) لأن ما قبلها وما بعدها لا يُسْتَغْنَى بأحدهما عن الآخر والكلام مع همزة التسوية من باب الخبر فلا يجاب بنعم أو لا ولا يحتاج جوابا بخلافه مع همزة التعيين فيحتاج إلى جواب فيجاب بتعيين أحد المجهولين	- {إن الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون} - أزيـدٌ مسافرٌ أم عمـرٌو ؟
(٦) إما	(إمَّا) المكسورة الهمزة المسبوقة بمثلها، وتكون بمعنى (أو)	الأرجح أنها ليست من حروف العطف لدخول الواو العاطفة عليها فهي مثل (أو) في المعنى، ولكن ليست مثلها في العطف	- تزوج إما هنـدًا وإما أختها (مثال التخيير) - كُـلْ إما خبـزًا وإما لحـمًا (مثال الإباحة)

معاني حروف العطف

خصائص الحرف	معنــاه	توضيح	أمثلة
(٧) بل	- حرف عطف وإضراب إذا سبقت بكلام مثبت أو أمر - حرف عطف واستدراك بمعنى (لكن) إذا سبقت بنفي أو نهي	- الإضراب هو: سلب الحكم عن الأول وجعله للثاني ويبقى الأول مسكوتا عنه، لا حكم له ويشترط للعطف بـ (بل) شرطان : ١- أن يكون المعطوف بها (الاسم التالي لها) مفردا لا جملة ٢- ألا يسبقها استفهام	- قــام زيــد بل عمــرو (مثال وقوع (بل) بعد الخبر المثبت) - اضـرب زيـدًا بل عمـرًا (مثال وقوع (بل) بعد الأمـر) - مـا قـام زيـدٌ بل عمـرٌو (مثال وقوع (بل) بعد النفي) - لا تضربْ زيدًا بل عمرًا (مثال وقوع (بل) بعد النهي)
(٨) لا	حرف عطف ونفي فتنفي عما بعدها نفس الحكمَ الذي ثبت لما قبلها	ويشترط للعطف بـ (لا) أربعة شروط: ١ – إفراد معطوفَيْـها ٢ – ألا يصحبها عاطف آخر ٣ - أن تُسْبَقَ بإيجاب (يعني إثباتٍ لا نفيٍ)، أو أمرٍ بالاتفاق، أو أن تُسْبَقَ بنداء على الأصح ٤ – أن يتعاند معطوفَاها وذلك بألا يَصْـدُقَ أحدهما على الآخَـر فلا يجوز: (جاءني رجلٌ لا زيد) ولكن يجوز: (جاءني رجل لا امرأةٌ)	- قـام زيد لا عمـرو (مثال وقوع (لا) بعد الخبر المثبت (الإيجاب)) - اضرب زيدًا لا عمـرًا (مثال وقوع (لا) بعد الأمـر) - يـا زيـدُ لا عمـرو (مثال وقوع (لا) بعد النـداء)
(٩) لكنْ	المراد هنا (لكنْ) المخففة النون وليست المشددة التي من أخوات (إنَّ) ومعناهـا: تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضده لما بعدها	ويشترط للعطف بـ (لكن) ثلاثة شروط: ١ – إفراد معطوفَيْـها ٢ – ألا تقتـرن بالـواو ٣ - أن تُسْبَقَ بنفيٍ أو نهي	- مـا قـام زيدُ لكن عمـرو (مثال وقوع (لكن) بعد النفي) - لا تضـربْ زيـدًا لكن عمـرًا (مثال وقوع (لكن) بعد النهي)
(١٠) حتى	حرف عطف للدلالة على أن المعطوف بلغ الغاية في الـزيـادة أو النقص بـالـنسبـة للمعطوف عليه	ويشترط للعطف بـ (حتى) ثلاثة شروط: ١ – أن يكون المعطوف اسما لا فعلا ولا جملة ٢ – أن يكون المعطوف بعضا حقيقيا من المعطوف عليه أو مثل بعضه ٣ – أن يكون المعطوف غاية في الزيادة أو النقص	- أعجبتني الفتاةُ حتى وجْهُها (المعطوف بعض حقيقي من المعطوف عليه) - أعجبتني الفتاةُ حتى كلامُها (المعطوف شبه بعض من المعطوف عليه) - مات الناسُ حتى الأنبياءُ (المعطوف غاية في الشرف بالنسبة للمعطوف عليه) - سبقك الطلابُ حتى الأغبياءُ (المعطوف غاية في النقص بالنسبة للمعطوف عليه)

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا[1]، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ.

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ.

تَقُولُ: قَامَ[2] زَيْدٌ وَعَمْرٌو، وَرَأَيْتُ زَيْداً وَعَمْراً، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو[3].

---

(١) «وَإِمَّا» لا توجد في نسخة ابن يعلى المعتمدة في التحقيق (ق٥٤ب) وكذلك حرف العطف لا، وهذا مشكل من جهة ثبوت كلمة عشرة في تلك النسخة.
وهما ثابتان في بعض نسخ شرح ابن يعلى الأخرى، لكن هذا مشكل أيضا؛ لأن ابن يعلى نص على أن ابن آجروم لم يذكر حرف العطف إما، فقال عند حديثه على أو: «ونظيرتها إما، ولم يذكرها المؤلف؛ لأنها ليست بحرف عطف عنده؛ لمصاحبتها الواو» اهـ، وقال أيضا في آخر الباب: وبقي من حروف العطف ما لم يذكره المؤلف ولكن هذا غاية ما يسعه هذا المختصر.

(٢) في «أ» و«ز» و«ي»: «جاء» بدلا من قام.

(٣) في «ع» و«ي» زيادة: «وَلَمْ يَقُمْ وَيَقْعُدْ زَيْدٌ»، وجاء المثال الزائد في «س» وطبعة السعادة (ص١٣) والحلبي (ص٢٩٥) والإيباري (ق٩٢أ بالسواد): «وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ».
وهذه الزيادة لا توجد في النسخ الخطية الثمان الباقية، ولا في أيٍّ من الشروح المعتمدة في التحقيق، قال ابن يعلى (ق٥٥أ): «وقد أتى بمثال ذلك كله إلا بمثال المجزوم، وكان حقه أن يأتي به، لكن مراده الاختصار؛ ولذا لم يأت به» اهـ، وقال الكفراوي (ص٩٥-٩٦):

التوابـــع

(٣) التوكيد

التوابـــع

التوكيد لغة

التقويـة

التوكيد اصطلاحا

ينقسم إلى قسمين

(١) توكيد لفظي

هو تكرار الأول بعينه اعتناءً به

ويكون في:

(١) الاسم

{كلا إذا دُكَّتِ الأرضُ دَكًّا دكًّا}

(٢) الفعل

جاء جاء أخوك

(٣) الحرف

لا لا أبوحُ بسرها

(٤) الجملة

قم قائما قم قائما ... رأيت عبدا نائما
وأمة مـراغما ... وعشراء رائما

(٢) توكيد معنوي

لا يكون إلا في الأسماء

تعريفه

تابع يقصد به رفع احتمال إرادة غير الظاهر

أقسامه

أ) ما يفيد رفع احتمال المجاز

(i) النفس (ii) العين

بشرط اتصالهما بضمير يطابق المؤكَّد في الإفراد والتذكير وفروعهما

جاء زيدٌ نفسُـه أو عينُـه

جاءت هندٌ نفسُها أو عينُها

جاء الزيدان أو الهندان أنفسُـهما أو أعينُـهما

جاء الزيدون أنفسُـهم أو أعينُهـم

جاءت الهنداتُ أنفسُـهن أو أعينُـهن

(ب) مـا يفـيد الإحـاطـة والشمـول - أي ثبوت العموم ورفع احتمال الخصوص

(i) كل (ii) أجمع (iii) توابع أجمع وهي: أكتع وأبصـع وأبتـع

جاء القومُ كلُّهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون

تنبيهات وفوائد

لا يؤكد بـ (كل وأجمع وتوابعه) إلا ذو أجزاء حقيقة أو حكما فلا يصح جاء زيد كله/ ويصح اشتريت العبد كله

المثنى لا يؤكد استغناء بـ (كِلا وكِلتا)

لا يتغير لفظ (كل) في الإفراد والجمع لكن يتغير ضميره (كله كلهم كلهن)

يتغير لفظ (أجمع وتوابعه) في الإفراد والجمع (أجمع جمعاء أجمعون جُمَع)

حكم التوكيد

التوكيد يتبع المؤكَّدَ في إعرابه وتعريفه

جاء زيدٌ نفسُـه عينُـه — جـاء القـومُ أنفسُـهم أعينُـهم

رأيتُ زيدًا نفسَـه عينَـه — رأيت القـومَ أنفسَـهم أعينَـهم

مررتُ بزيدٍ نفسِـه عينِـه — مررتُ بالقومِ أنفسِـهم أعينِهم

(٤) البـــدل

التـــوابـــع

تعريف البدل

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

- التابع المقصود بالحكم: يخرج النعت والتوكيد وعطف البيان
- بلا واسطة: يخرج عطف النسق

أقسام البدل

(١) بدل مطابق = كل من كل

في الاسم: عَدَلَ الخليفةُ عمرُ

في الفعل: {وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَـهُ الْعَذَابُ}

(٢) بدل بعض من كل

في الاسم: أكلتُ الرغيفَ ثُلُثَه نصفَه ثُلُثَيْهِ

في الفعل: إنْ تُصَلِّ تَسْجُدْ لله يَرْحَمْكَ

(٣) بدل اشتمال

في الاسم: أعجبني الأستاذُ علمُه

إنَّ عليَّ اللهَ أنْ تُبَايِعَا

في الفعل: تُؤْخَذَ كَرْهًا أو تَجِيءَ طائِعَا

(٤) بدل الغلط

في الاسم: رأيتُ زيدًا الفَرَسَ

في الفعل: إنْ تأْتِنا تَسْأَلْنا نُعْطِكَ

تنبيهان

- كما يبدل الفعلُ من الفعل تبدل الجملة من الجملة إذا كانت الثانيةُ أَوْفَى بتأدية المعنى المقصود من الأولى كقوله تعالى: {واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين}
- الكثير أن يشتمل بدل بعض من كل وبدل الاشتمال على ضمير يعود على المبدل منه إما مذكور أو مقدر

بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ[١] تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي: رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ[٢].

«وكان عليه أن يمثل للمرفوع والمنصوب والمجزوم من الأفعال...ومثال الثالث: لمْ يقم ويقعد زيد».

(١) عند السنهوري (ق٥١أ) والرملي (ص٢٠٨): «وهو تابع...». قال الرملي: «وفي بعض النسخ: التوكيد تابع...».

(٢) في «خ» و«س» وطبعة السعادة (ص١٣) وعند الأزهري في إعرابه (ق ١٨أ) والكفيري (ق١٠٥ب): «وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ»، بزيادة تنكيره، قال الأزهري والكفيري مع اتحاد عبارتيهما: «ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره هذه الألفاظ الأربعة معطوفة على رفعه».
وهذه الزيادة لا توجد في النسخ الخطية الثمان الأخرى، ولا طبعة الحلبي (ص٢٩٥) وليست عند ابن يعلى (ق٥٦أ) ولا المكودي (ص١٦) ولا السنهوري (ق٥١أ) ولا الأزهري في شرحه (ص٣٣) ولا الرملي (ص٢٠٨) ولا الخطيب الشربيني (ص١٩٨) ولا النجم (ق٢٤أ) ولا الكفراوي (ص٩٧) ولا الوناثي (ق ٥٨أ) ولا العشماوي (ص٣٢) وجاءت عند الإبياري بالسواد.
قال المكودي: «فهم من اقتصاره على التعريف أن التوكيد لا يكون نكرة، بخلاف النعت» اهـ، وقال الأزهري في الشرح (ص٣٣): «ولم يقل وتنكيره كما قاله في النعت؛ لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف، فلا تتبع النكرات عند البصريين» اهـ، وقال الوناثي: «ولم يذكر التنكير؛ لأنه لا يكون نكرة؛ لأنه لا بد أن يضاف لضمير المؤكد، والمضاف للضمير معرفة» اهـ، وكذا نص الرملي والخطيب الشربيني والكفراوي والعشماوي على أن المؤلف اقتصر على ذكر التعريف ولم يذكر التنكير.

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلٌّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ، وَهِيَ[١]: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ[٢].

تَقُولُ: قَامَ[٣] زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

(١) عند العشماوي (ص٣٢): «وَهُوَ».

(٢) «وَهِيَ: أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ» لا توجد في «خ» و«ل» وليست عند المكودي (ص١٦) ولا السنهوري (ق٥١أ) ولا الأزهري في إعرابه (ق١٨أ)، وقد ورد النص في «ن» وعند ابن يعلى (ق٥٦أ) والرملي (ص٢١٠): «وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْصَعُ وَأَبْتَعُ» بتقديم أبصع على أبتع.

(٣) في «ي»: «جَاءَ»، بدلا من: قَامَ.

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنِ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ، تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى[١] أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الِاشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ[٢]: قَامَ[٣] زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْداً الْفَرَسَ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: الْفَرَسَ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْداً مِنْهُ[٤].

(١) في «م» وعند الكفراوي (ص٩٩): «وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ» دون ذكر حرف الجر على، وقال الإبياري (ق٩٦أ): «ولو أسقط على لكان أخصر وأظهر».

(٢) «قَوْلُكَ» لا توجد في «ز»، وليست عند الوناثي (ق٦٠أ).
وجاء في «ي» وعند الأزهري في شرحه (ص٣٤) والنجم (ق٢٥أ) والكفيري (ق١٠٦أ) : «تَقُولُ» بدلا من: «نَحْوُ قَوْلِكَ».

(٣) في «أ» و«ز» و«ع» و«م» و«ن» وعند المكودي (ص١٦) والسنهوري (ق٥٢ب) والخطيب الشربيني (ص ٢٠٦) والنجم (ق٢٥أ) والكفيري (ق١٠٦أ): «جَاءَ» بدلا من «قَامَ».

(٤) في «ن»: مِنْهَا، بدلا من: مِنْهُ.

موضوعات متن الآجرومية

(١) باب الكلام

- تعريف الكلام
- أقسامه: اسم وفعل وحرف معنى
- علامات كل قسم

(٢) باب الإعراب

- تعريف الإعراب
- أقسامه الرفع والنصب والخفض والجزم
- ما يختص بالأسماء
- ما يختص بالأفعال
- علامات الإعراب الأصلية والفرعية ومواضع كل علامة
- فصل المعربات قسمان:

أ) قسم يعرب بالحركات

(١) الاسم المفرد (٢) جمع التكسير (٣) جمع المؤنث السالم (٤) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

وأشار إلى الممنوع من الصرف والمضارع المعتل الآخر

ب) وقسم يعرب بالحروف

(١) المثنى (٢) جمع المذكر السالم (٣) الأسماء الخمسة (٤) الأفعال الخمسة

(٣) باب الأفعال

- أقسامها ثلاثة: ماض ومضارع وأمر
- أحكامها من حيث الإعراب والبناء
- النواصب عشرة والجوازم ثمانية عشر

(٤) باب مرفوعات الأسماء

(١) الفاعل (٢) نائب الفاعل (٣) المبتدأ (٤) الخبر (٥) العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة أقسام: (أ) اسم كان (ب) خبر إن (ج) ظن وأخواتها (٦) التابع للمرفوع

(١) النعت (٢) العطف (٣) التوكيد (٤) البدل

(٥) النكرة والمعرفة

- أنواع المعرفة
- تعريف النكرة

(٦) باب منصوبات الأسماء

(١) المفعول به (٢) المصدر (٣) ظرف الزمان (٤) ظرف المكان (٥) الحال (٦) التمييز (٧) المستثنى (٨) اسم لا (٩) المنادى (١٠) المفعول من أجله (١١) المفعول معه (١٢) خبر كان (١٣) اسم إن (١٤) التابع للمنصوب

(١) النعت (٢) العطف (٣) التوكيد (٤) البدل

(٧) باب المخفوضات من الأسماء

المخفوضات ثلاثة أنواع:

(١) مخفوضات بالحرف، وحروف الجر هي: من وإلى وعن وعلى ... الخ

(٢) مخفوضات بالإضافة

(٣) مخفوضات بالتبعية

(١) المفعول به

تعريفه هو الاسمُ المنصوبُ الذي يقع عليه الفعل

نحو: ضربَ عمروٌ زَيْداً

أقسام المفعول به

أ) ظاهر

هو ما يدل على معناه بدون الحاجة إلى قرينة

نحو: ضربَ عمروٌ زَيْداً

ب) مضمر

هو ما يدل على معناه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

أقسام الضميـر المنصوب

(١) ضمير متصل

هو الذي لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا في الاختيار

أ) المتكلم	ب) المخاطب	ج) الغائب
(I) وحده	(I) كَ مفرد مذكر ضربَكَ	(I) هـ مفرد مذكر ضربَه
ضرَبَني	(II) كِ مفردة مؤنثة ضربَكِ	(II) ها مفردة مؤنثة ضربَها
(II) المعظم نفسه أو معه غيره	(III) كُما المثنى مطلقا ضربَكُما	(III) هُما المثنى مطلقا ضربَهُما
ضربَنا	(IV) كُمْ جمع الذكور ضربَكُم	(IV) هُمْ جمع الذكور ضربَهُم
	(V) كُنَّ جمع الإناث ضربَكُنَّ	(V) هُنَّ جمع الإناث ضربَهُنَّ

(٢) ضمير منفصل

هو الذي يمكن أن يبتدأ به الكلام ويقع بعد إلا في الاختيار

أ) المتكلم	ب) المخاطب	ج) الغائب
(I) وحده	(I) إياكَ مفرد مذكر إياكَ أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياكِ	(I) إياهُ مفرد مذكر إياه أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياه
إياي أكرمت	(II) إياكِ مفردة مؤنثة إياكِ أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياكِ	(II) إياها مفردة مؤنثة إياها أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياها
ما أكرمت إلا إياي	(III) إياكُما المثنى مطلقا إياكما أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياكُما	(III) إياهُما المثنى مطلقا إياهما أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياهُما
(II) المعظم نفسه أو معه غيره	(IV) إياكُمْ جمع الذكور إياكم أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياكُمْ	(IV) إياهُمْ جمع الذكور إياهم أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياهُمْ
إيانا أكرمت ما أكرمت إلا إيانا	(V) إياكُنَّ جمع الإناث إياكنَّ أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياكنَّ	(V) إياهُنَّ جمع الإناث إياهنَّ أكرمتُ ما أكرمتُ إلا إياهنَّ

(٢) المصدر = المفعول المطلق

تعريفه هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا

أقسام المفعول المطلق

(أ) لفظي

هو ما وافق لفظُه لفظ فعله ومعناه

نحو:

قَعَدْتُ قُعودًا   جَلَسْتُ جلوسًا

ضَرَبْتُ ضَرْبًا

(ب) معنوي

هو ما وافق معنى فعله دون لفظه

نحو:

جَلَسْتُ قُعودًا   قُمْتُ وُقوفًا

ضَرَبْتُه لَكْمًا

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ[١]: الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ[٢] الَّذِي يَقَعُ بِهِ[٣] الْفِعْلُ، نَحْوُ[٤]: ضَرَبْتُ زَيْداً، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ[٥]: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ[١]: ضَرَبَنِي، وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمْ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ.

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ[٢]: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ[١]: هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثاً فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ[٢]: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً.

وَهُوَ قِسْمَانِ[٣]: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ.

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ[٤] فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ[٥]: قَتَلْتُهُ قَتْلاً[٦].

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُوداً، وَقُمْتُ وُقُوفاً[١].

المفعول فيه

(أ) ظرف الزمان

(ب) ظرف المكان

تابع في الصفحة التالية

تعريفه

هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)

أقسامه

(١) مختص

هو ما يصلح وقوعه جوابا لـ (متى)

نحو: اليوم أو يوم الخميس

جوابا لمن قال: متى صمت؟

(٢) معدود

هو ما يصلح وقوعه جوابا لـ (كم) الاستفهامية

نحو: أسبوعا أو شهرا أو عاما

جوابا لمن قال: كم اعتكفت؟

(٣) مبهم

ما لم يقع جوابا لشيء منهما ويدل على قدر غير معين من الزمان

نحو: الحين والوقت

تقول: جلستُ حينـًا

حكمه

جميع أسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية لا فرق بين المختص والمعدود والمبهم

أمثلة

(١) **اليوم** من طلوع الفجر إلى غروب الشمس

(٢) **الليلة** من غروب الشمس إلى طلوع الفجر

(٣) **غدوةً** من صلاة الصبح إلى طلوع الشمس

(٤) **بكرةً** أول النهار من طلوع الفجر أو من طلوع الشمس

(٥) **سحراً بالتنوين** إذا لم تُـردْ به سَحَرَ يومٍ بعينه

-**سحرَ بدون تنوين** - **السحر** إذا أردت به سَحَرَ يومٍ بعينه

← و هو آخر الليل قبيل الفجر

(٦) **غداً** هو اليوم التالي ليومك

(٧) **عتمةً** هي ثلث الليل الأول

(٨) **صباحا** هو أول النهار

(٩) **مساءً** من الظهر إلى آخر النهار

(١٠) **أبداً** (١١) **أمَـداً** كلاهما ظرف للزمان المستقبل

(١١) **حين** اسم لزمن مبهم

المفعول فيه

(أ) ظرف الزمان تابع في الصفحة السابقة

(ب) ظرف المكان

تعريفه

هو اسم المكان المنصوب بتقدير (في)

أقسامه

لا ينصب على الظرفية المكانية إلا المبهم وأسماء المقادير والمشتق من مصدر عامله

(١) المبهم

هو ما لا يختص بمكان بعينه

مثل: أسماء الجهات الست:
- فوق - تحت
- يمين - شمال
- أمام - خلف

وما أشبهها في الإبهام كأرض - ومكان

(٢) أسماء المقادير الدالة على مساحة معلومة

نحو:
- الميل: وهو أربعة آلاف خطوة
- الفرسخ: وهو ثلاثة أميال
- البريد: وهو أربعة فراسخ

سرتُ ميلا أو فرسخا أو بريدا

(٣) المشتق من مصدر عامله

جلستُ مجلسَ الأمير

قعدتُ مقعدَ الأمير

(٤) المختص

هو ما له صورة وحدود محصورة

نحو: الدار – البيت - المسجد

حكمه

أما المختص والمشتق من غير مصدر عامله نحو: (ذهبت في مرمى زيد) فيجب جره بـ (في) ويمتنع النصبُ على الظرفية

أمثلة

(١) أمام (٢) قُدَّام (٣) خلف (٤) وراء (٥) فوق (٦) تحت (٧) عند اسم لِمَا قرب من المكان جلست عند زيد (٨) مع اسم لمكان الاجتماع جلست مع زيد

(٩) إزاء (١٠) تلقاء ← بمعنى مقابل: جلست إزاء زيد، جلست تلقاء الكعبة

(١١) حذاء أي قريبا جلست حذاء زيد (١٣) هنا اسم إشارة للمكان القريب (١٤) ثَمَّ اسم إشارة للمكان البعيد بمعنى هنالك

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي».

نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغُدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَراً، وَغَداً، وَعَتَمَةً[1]، وَصَبَاحاً، وَمَسَاءً، وَأَبَداً، وَأَمَداً، وَحِيناً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي».

نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ[2]، وَهُنَا، وَثَمَّ[3]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

(١) في «ك» بعد وعتمة: «وَعِشَاءً»، وفي «أ» و«ي»: بعد وحينا: «وَوَقْتاً».

(٢) في «أ» و«خ» و«س» و«ع» و«ك» و«م» و«ي» وعند ابن يعلى والمكودي (ص١٨) والأزهري في إعرابه (ق٢١ب) والرملي (ص٢٣٠) والإبياري (ق١٠٨أ): «وَإِزَاءَ، وَتِلْقَاءَ وَحِذَاءَ» وعند الونائي (ق٦٣ب): «وَتِلْقَاءَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ».

(٣) في «س» وطبعة السعادة (ص١٦): «وَثَمَّ وَهُنَا».

الحال (٥)

تعريفه

هو الاسم **الفضلة** المنصوب المفسِّرُ لِمَا **انبهم** من الهيئات

- هو الذي يأتي بعد تمام الكلام بأن يكون الفعل قد أخذ فاعلَه والمبتدأُ خبرَه
  - يُخْرِج العمدة كخبر (كان) واسم (إنَّ)
- أي استتر
- أي الصفات
  - محسوسة: جاء زيدٌ راكبًا
  - غير محسوسة: مات زيدٌ مؤمنًا
- يُخْرِج: **مفسِّر لِمَا انبهم من الذوات**
  - التمييز، نحـو: اشتريتُ رِطْلًا زيتًا
  - نعت النكرة، نحو: ركبتُ فرسًا طويلا

أوصاف الحال

(١) منتقلة لا ثابتة
لأن الحال عرَضٌ يطرأ على الذوات والأعراضُ منتقلة ولا فائدة في الوصف بالشيء اللازم نحو: جاء زيدٌ طويلا

(٢) مشتقة لا جامدة
المراد اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل وصيغ المبالغة

(٣) تأتي بعد تمام الكلام

(٤) نكرة لا معرفة
مررتُ بهندٍ جالسةً

(٥) نفس صاحبها في المعنى
لأن الحال وصفٌ، والوصفُ يدلُّ على المعنى وصاحبه، نحو: ضاحكا مسرورا

صاحب الحال

هو الاسم الذي تبين الحالُ هيئتَه

صاحب الحال قد يكون:

(١) فاعلا، نحو: جاء زيدٌ راكبًا

(٢) مفعولا به، نحو: ركبت الفرسَ مُسْرَجًا

(٣) محتملا لهما، نحو: لقِيتُ عبدَ اللهِ راكبا

(٤) خبرا، نحو: أنت صديقي مخلِصًا

(٥) مجرورا بحرف جر، نحو: مررت بهندٍ جالسةً

(٦) مجرورا بالإضافة، نحو: {أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إبراهيمَ حَنِيفًا}

تنبيه (١): صاحب الحال لا يكون مبتدأ خلافا لسيبويه

تنبيه (٢): صاحب الحال لا يكون إلا معرفة

تنبيه (٣): جميع ما سبق من المسائل والشروط أغلبي وقد يتخلف أحيانا

بَابُ الْحالِ

الْحَالُ: هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ[١] مِنَ الْهَيْئَاتِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ[٢]: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجاً، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللهِ رَاكِباً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَلَا يَكُونُ[٣] الْحَالُ[٤] إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ[٥] إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

---

(١) في «أ» و«خ» و«ز» و«ك»: «أُبْهِمَ».

(٢) «قَوْلُكَ» لا توجد في «خ» و«ز» و«س» و«ع» وليست عند المكودي (ص١٩) ولا الأزهري في إعرابه (ق ٢١ب) ولا الرملي (ص٢٣٢) ولا الخطيب الشربيني (ص٢٢٩) ولا النجم (ق٣١أ) ولا الكفيري (ق١١٥ب) ولا الكفراوي (ص١١٠) ولا الونائي (ق٦٤أ).

وهي ثابتة في «أ» و«م» و«ن» و«ي» وطبعة السعادة (ص١٧) والحلبي (ص٢٩٨) وعند ابن يعلى (ق٦٣أ) والسنهوري (ق٦٠أ) والأزهري في شرحه (ص٤٠).

(٣) في «ع» وعند المكودي (ص١٩) والإيياري (ق١١٠ب) والنجم (ق٣١ب) والعشماوي (ص٣٧): «وَلَا تَكُونُ».

(٤) كلمة الحال لا توجد عند الأزهري في إعرابه (ق٢٢أ).

(٥) في «ع» وعند المكودي (ص١٩) والإيياري (ق١١٠ب) والنجم (ق٣١ب) والعشماوي (ص٣٧): «وَلَا تَكُونُ».

(٦) التمييز

تعريفه

هو الاسم الصريح المنصوبُ المفسِّرُ لمَا انبهم من الذوات والنِّسَب

- يُخْرِج: الفعل، الحرف
- يُخْرِج: الجملة، الظرف
- يُخْرِج: المرفوع مطلقا، المجرور إذا لم يدل على المقادير: (مساحة أو وزن أو كيل) أو عدد غير (١١ – ٩٩)
- يُخْرِج الحال

أقسام التمييز

(١) تمييز ذات = تمييز مفرد

هو ما رفع إبهام اسم مذكور قبله

مواضع تمييز الذات

أ) بعد المقادير وهي:

- (i) **المساحة**: اشتريت فدانًا أرضا، ومترًا صوفًا
- (ii) **الكيل**: عندي قدحٌ قمحًا
- (iii) **الوزن**: عندي رطْلٌ زيتًا

ب) بعد العدد:

معي خمسون جنيها
وأربعون كتابًا

(٢) تمييز نسبة

هو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه

أقسام تمييز النسبة

أ) محول عن أصل

- (i) **محول عن الفاعل**: تَصَبَّبَ زيدٌ عرَقًا
  - الأصل: تَصَبَّبَ عرَقُ زيدٍ ← فحذف المضاف (عرق) وأقيم المضاف إليه مقامه ← تَصَبَّبَ زيدٌ ← فحصل إبهام في النسبة ← فأتى بالمضاف المحذوف تمييزا ← تَصَبَّبَ زيدٌ عرَقًا
- (ii) **محول عن المفعول**: وفجرنا الأرض عيونا
  - الأصل: وفجرنا عيونَ الأرض ← فحذف المضاف (عيون) وأقيم المضاف إليه مقامه ← وفجرنا الأرض ← فحصل إبهام في النسبة ← فأتى بالمضاف المحذوف تمييزا ← وفجرنا الأرض عيونا
- (iii) **محول عن المبتدأ**: زيد أكرمُ منك أبًا
  - الأصل: أبو زيد أكرمُ منك ← فحذف المضاف (أبو) وأقيم المضاف إليه مقامه ← زيدٌ أكرم منك ← فحصل إبهام في النسبة ← فأتى بالمضاف المحذوف تمييزا ← زيد أكرم منك أبا

ب) غير محول

نحو: امتلأ الإناء ماء

أحكام التمييز

(١) التمييز لا يكون إلا نكرة

وأما قوله:

رأيتُكَ لَمَّا أنْ عرَفْتَ وُجوهَنا
صددتَ وطبْتَ النفسَ يا قيسُ عن عمرِو

فـ (أل) في (النفس) زائدة وليست للتعريف
فبقي التمييز نكرة كما هو

(٢) التمييز لا يأتي إلا بعد تمام الكلام

أي بعد أن يأخذ الفعلُ فاعلَه والمبتدأُ خبره

(٣) تمييز الذات الواقع بعد المقادير

يجوز نصبه وجره بالإضافة

اشتريتُ فدانًا أرضا وفدانَ أرضٍ

(٤) تمييز الذات الواقع بعد العدد

يجب نصبه إن كان العدد من (١١ — ٩٩)
ويجب جره بالإضافة في غير ذلك

اشتريتُ خمْسَ كتبٍ وخمسةً وتسعين قلمًا ومائةَ شاةٍ

(٥) التمييز المحول عن الفاعل والمفعول

يجب نصبه

(٦) التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل

يجب نصبه إن كان التمييز فاعلا
في المعنى وإلا وجب جره بالإضافة

علامة ما هو فاعل في المعنى: أن يصح
جعله فاعلا بعد جعل أفعل التفضيل فعلا

مثال ما هو فاعل في المعنى ويجب نصبه: أنت أكرمُ خُلقًا وأشرفُ نسبًا

فيصح جَعْلُ أفعل التفضيل فعلا والتمييز فاعلا فتقول:

أنت كَرُمَ خُلقُكَ وشَرُفَ نسبُكَ

ومثال ما ليس فاعلا في المعنى ويجب جره: محمدٌ أعظمُ إنسانٍ

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ: هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ[1] مِنَ الذَّوَاتِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ[2]: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقاً، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْماً، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْساً، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَاماً، وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَباً وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهاً.

وَلَا يَكُونُ[3] إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ[4].

(١) في «أ» و«خ» و«ز» و«ك»: «أُبْهِمَ».

(٢) «قَوْلُكَ» لا توجد في «س» و«ع».

(٣) في «س» و«م» و«ي» وطبعة الحلبي (ص٢٩٨) وعند الأزهري في إعرابه (ق ٢٢ب) وفي شرحه (ص٤٢ خارج الأقواس) والكفيري (ق١١٨ب): «وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ»، بزيادة لفظ التمييز، ولا يوجد عند الباقي، قال الكفراوي (ص١١٦): «يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة، يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمه ضمير مستتر في محل رفع يعود على التمييز» .

(٤) «وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ» توجد في «أ» و«س» و«م» و«ن» وفي طبعة السعادة (ص١٧) والحلبي (ص٢٩٨) وعند ابن يعلى (ق٦٤أ) والمكودي (ص٢٠) والأزهري في إعرابه (ق٢٢ب) والإبياري (ق١١٤أ) والكفراوي (ص١١٦) والكفيري (ق١١٩أ) والونائي (ق٦٥ب) والعشماوي (ص٣٨).
وليست في النسخ الخطية الستة الأخرى، ولا عند السنهوري (ق٦٢ب) ولا الأزهري في شرحه (ص٤٠) ولا الرملي (ص٢٤٢) ولا الخطيب الشربيني (ص٢٣٦) ولا النجم (ق٣٢أ).

(٧) الاستثناء

تعريفه: هو إخراجُ شيء بـ (إلا) أو بإحدى أخواتها مما كان داخلا في الحكم السابق عليها ولولا ذلك الإخراجُ لكان هذا الشيءُ داخلا في حكم ما قبلها **نحو:** قام القومُ إلا زيدًا

مصطلحات الاستثناء

(١) المستثنى منه: هو الاسم العام الذي يكون الاستثناء منه، ويكون مذكورًا قبل (إلا) غالبا

(٢) المستثنى: هو الاسم المذكور بعد (إلا) مخالفا في الحكم لـمَا قبلها

(٣) أداة الاستثناء: هي (إلا) أو إحدى أخواتها

(٤) الاستثناء التام: هو الذي ذُكِرَ فيه المستثنى منه

(٥) الاستثناء المفرَّغ = الاستثناء الناقص: هو الذي لم يُذْكرْ فيه المستثنى منه ولابد أن يكون الكلام غير موجب

(٦) الكلام الموجَب: هو الكلام المثبَت الذي لم يتقدم عليه نفي أو شبهُه

(٧) الكلام غير الموجَب: هو الكلام المسبوق بنفي أو شبهه (شبه النفي هو النهي والاستفهام)

- ما قام القومُ إلا زيدًا
- لا يَقُمْ أحدٌ إلا زيدًا
- هل قام القومُ إلا زيدًا

(٨) الاستثناء المتصل: هو ما كان فيه المستثنى من نوع المستثنى منه

(٩) الاستثناء المنقطع: هو ما كان فيه المستثنى من غير نوع المستثنى منه — قام القومُ إلا حمارًا

أدوات الاستثناء

(١) ما يكون حرفا دائما

وهو (إلا)

قام القومُ إلا زيدًا

(٢) ما يكون اسما دائما

وهو:

- (غير) قام القومُ غيرَ زيدٍ
- (سِوى) قام القومُ سِوى زيدٍ
- (سُوى) قام القومُ سُوى زيدٍ
- (سَواء) قام القومُ سَواءَ زيدٍ

(٣) ما يكون فعلا دائما

وهو:

- ليس: قام القومُ ليس زيدًا
- لا يكون: قام القومُ لا يكون زيدًا

(٤) ما يكون فعلا تارة وحرفا تارة أخرى

وهو:

- (خلا) قام القومُ خلا زيدًا // خلا زيدٍ
- (عَدَا) قام القومُ عدا زيدًا // عدا زيدٍ
- (حاشا) قام القومُ حاشا زيدًا // حاشا زيدٍ

حكم المستثنى بإلا

(١) وجوب النصب

الكلام موجب + تام = يجب النصب على الاستثناء

استثناء متصل ← قام القومُ إلا زيدًا

استثناء منقطع ← قام القومُ إلا حمارًا

(٢) جواز النصب والإتباع على أنه بدل

الكلام غير موجب + تام + متصل = جواز النصب على الاستثناء والإتباع على أنه بدل بعض من كل

استثناء متصل ← ما قام القومُ إلا زيدًا // إلا زيدٌ — الاتباع أجود

استثناء منقطع ← ما قام القومُ إلا حمارًا

- يجب النصب عند الحجازيين
- ويجوز النصب والإتباع عند التميميين

(٣) إعرابه حسب العوامل

الكلام غير موجب + ناقص = الإعراب على حسب العوامل

استثناء مفرغ:
- ما قام إلا زيدٌ
- هل رأيت إلا زيدًا
- ما مررت إلا بزيدٍ

(إلا) ملغاة لا عمل لها

حكم المستثنى بـ (غير وسوى بلغاتها)

الاسم الواقع بعد هذه الأدوات يجب جره بالإضافة وأما هذه الأدوات فإنها تأخذ حكم المستثنى بـ (إلا)

- قام القومُ سِوى زيدٍ
- قام القومُ سواءَ زيدٍ
- ما قام القومُ غيرَ زيدٍ
- ما قام القومُ غيرُ زيدٍ
- ما قام غيرُ زيدٍ
- ما رأيتُ غيرَ زيدٍ

حكم المستثنى بـ (عدا وخلا وحاشا)

يجوز نصبه على أن هذه الأدوات أفعال والاسم الواقع بعدها مفعول به

قام القومُ عدا زيدًا (خلا زيدًا) (حاشا زيدًا)

يجوز جره على أن هذه الأدوات حروف جر والاسم الواقع بعدها مجرور بحرف الجر

قام القومُ عدا زيدٍ (خلا زيدٍ) (حاشا زيدٍ)

يجب نصبه على المفعولية إذا تقدمت (ما) المصدرية على هذه الأدوات لأن (ما) المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال

قام القومُ ما عدا زيدًا (ما خلا زيدًا) (ما حاشا زيدًا)

حكم المستثنى بـ (ليس ولا يكون)

يجب نصبه على أنه خبرها

- قام القومُ ليس زيدًا
- قام القومُ لا يكون زيدًا

بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ(١)

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

فَالْمُسْتَثْنَى بِـ «إِلَّا» يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامّاً(٢) مُوجَباً(٣)، نَحْوُ(٤): قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْداً، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْراً.

وَإِنْ(٥) كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيّاً تَامّاً(٦) جَازَ فِيهِ: الْبَدَلُ، وَالنَّصْبُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ(٧)، نَحْوُ(٨): مَا قَامَ الْقَوْمُ(٩) إِلَّا زَيْدٌ، وَإِلَّا زَيْداً.

(١) في «ل» وعند ابن يعلى (ق٦٤ب) والسنهوري (ق٦٤أ): «بَابُ الْمُسْتَثْنَى».
(٢) «تَامّاً» ليست في «خ» و«ل» ولا عند السنهوري (ق٦٤ب).
(٣) عند ابن يعلى (ق٦٥أ) والمكودي (ص٢٠) والأزهري في إعرابه (ق٢٣أ) والونائي (ق٦٦أ): «مُوجَباً تَامّاً».
(٤) في «أ» و«ك» و«ن» و«ي» : نَحْوُ قَوْلِكَ.
(٥) في «م» و«ن»: «وَإِذَا» بدلا من وَإِنْ.
(٦) في «أ»: «تَامّاً مَنْفِيّاً».
(٧) «عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ» ليست في «ل» ولا عند السنهوري (ق٦٥أ).
(٨) في «س» و«م» و«ن» وعند الأزهري في شرحه (ص٤٣): «نَحْوُ قَوْلِكَ».
(٩) في «أ» و«خ» و«س» و«ك» و«ل» و«ي»، وعند ابن يعلى (ق٦٥أ) والمكودي (ص٢٠) والسنهوري (ق٦٥أ) والرملي (ص٢٤٤) والإبياري (ق١١٥ب): «مَا قَامَ أَحَدٌ» بدلا من: «مَا قَامَ الْقَوْمُ».

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصاً(١) كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ(٢): مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ(٣) إِلَّا زَيْداً، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِـ: غَيْرٍ، وسِوًى، وَسُوًى، وَسَوَاءٍ: مَجْرُورٌ لا غَيْرُ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِـ: خَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا: يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ(٤): قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْداً وزَيْدٍ(٥)، وَعَدَا عَمْراً وعَمْرٍو(٦)، وَحَاشَا زَيْداً وَزيدٍ(٧).

(١) في «س»: «وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ الْمَنْفِيُّ نَاقِصاً»، وفي «ك» و«ن» وعند الأزهري في شرحه (ص٤٣): «وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصاً مَنْفِيّاً».
(٢) في «م»: «نَحْوُ قَوْلِكَ».
(٣) في «ي» وعند الونائي (ق٦٦أ): «وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْداً» بدلا من: ضربت.
(٤) في «ن»: «نَحْوُ قَوْلِكَ».
(٥) عند ابن يعلى (ق٦٥ب): «قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ وَزَيْداً، وَقَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْداً وَزَيْدٍ، وَعَدَا عَمْراً وَعَمْرٍو» وقال: «لما مثل قدم في حاشا الخفض وأخر النصب، فقال: حاشا زيد وزيدا ولم يقدم في أخويها إلا النصب، فقال في خلا وعدا: خلا زيدا وزيد، وعدا عمرا وعمرو».
وجاء في «م»: قَامَ الْقَوْمُ خلَا عَمْراً وَعَمْرٍو.
(٦) عند المكودي (ص٢٠): «وَقَامَ الْقَوْم عَدَا عَمْراً وَعَمْرٍو» وفي «م» وعند النجم (ق٣٣أ) والكفيري (١٢٠ب): «وَعَدَا زَيْداً وَزَيْدٍ».
(٧) هذا المثال الثالث لا يوجد في «خ» و«ك» و«ن» وليس عند السنهوري (ق٦٧أ) ولا الأزهري في إعرابه (ق٢٤أ) ولا الإبياري (ق١١٨أ).
وهو موجود عند الأزهري في شرحه (ص٤٥) وكذا في باقي الشروح، وجاء بدلا منه في «ي» وطبعة السعادة (ص١٨) والحلبي (ص٢٩٩): «وَحَاشَا بَكْراً وَبَكْرٍ».

(لا) النافية للجنس

(لا) النافية للجنس

لا رجـلَ في الدارِ

المعنى: أنك نفيت وجود رجل فأكثر أي نفيتَ الجنس كله

ولهذا لا يجوز أن تقول: لا رجــلَ في الدار بل رجلين

(لا) النافية للوَحدة

لا رجـلٌ في الدارِ

المعنى: يحتمل أمرين

- نفي الجنس كله
- نفي وجود رجلٍ واحد مع جواز وجود رجلين فأكثر أي أنك نفيت الواحد فقط

ولهذا يجوز أن تقول: لا رجــلٌ في الدار بل رجلان

عمل (لا) النافية للجنس

(لا) النافية للجنس من الحروف الناسخة التي تعمل عمل (إنّ) فتنصب المبتدأ وترفع الخبر سواء كانت مفردة أو مكررة

شروط عملها

(١) أن تكون لنفي الجنس نَصًّا

لا رجـلَ قـائـمٌ

فلو كانت محتملة لنفي الجنس ولنفي الوحدة عملت عمل (ليس)

لا رجـلٌ قـائـمًا

(٢) أن يكون اسمُها وخبرُها نكرتين

لا بُـؤْسَ دائمٌ

فلو دخلت على معرفة أهملت ووجب تكرارها

لا البخـلُ محمودٌ ولا الإسرافُ مقبـولُ

(٣) ألا يُفْصَلَ بينها وبين اسمها بفاصل

لا بخـلَ نافـعٌ

فلو فَصَلَ بين (لا) واسمِها فاصل وجب إلغاؤها وتكرارها

{لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ}

(٤) ألا تتكرر (لا)

لا رجـلَ قائمٌ

فلو تكررت جاز إعمالُها وإلغاؤها

لا رجـلَ في الدار ولا امرأةَ

لا رجـلٌ في الدار ولا امرأةٌ

(٥) ألا يدخل عليها حرف جر

لا رجـلَ قائمٌ

فلو دخل عليها حرف جر صارت (لا) زائدة ملغاة لا عمل لها ووجب جر الاسم بعدها

سافرت بـلا زادٍ

اسم (لا) النافية للجنس

(١) مفرد

هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فيشمل المثنى والجمع

حكمه: يبنى على ما ينصب به

لا رجلَ قائمٌ   لا رجالَ قائمون   لا فتياتِ قائماتٌ

لا رجلَيْنِ قائمان   لا مهملِينَ قائمون

(٢) مضاف

حكمه: ينصب بالفتحة (بدون تنوين) أو بما ناب عنها

لا طالبَ علمٍ مذمومٌ

لا طالبَيْ علمٍ مذمومون

(٣) شبيه بالمضاف

هو ما اتصل به شيء من تمام معناه

وهو يشبه التركيب الإضافي في كونه مركبا من ركنين (كلمتين أو ثلاث كلمات) لا يستغنى بأحدهما عن الآخر ويفتقر الركن الأول منهما إلى الركن الثاني ليتمم معناه

والجزء الثاني قد يكون:

- (أ) مرفوعا بالأول: لا قبيحًا عملُه مشكورٌ
- (ب) منصوبا بالأول: لا طالعًا جبلًا ضعيفٌ
- (ج) مجرورا بحرف جر: لا محسنًا إلى أخيه مذمومٌ
- (د) معطوفا على الأول: لا خمسةً وأربعين حاضرون

حكمه: ينصب بالفتحة (مع التنوين) أو بما ناب عنها

حالات (لا) النافية للجنس مع اسمها من حيث المباشرة والتكرار

(١) أن تباشر اسمها ولا تتكرر

فيجب نصب اسمها

لا رجلَ قائمٌ

(٢) أن لا تباشر اسمها

فيجب رفع اسمها وتكرارها

{لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ}

(٣) أن تباشر اسمها وتتكرر

فيجوز الوجهان النصب والرفع

لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ   لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ

الخلاصة:

- إذا دخلت على معرفة وجب إلغاؤها وتكرارُها   لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌو
- إذا لم تباشر اسمها وجب إلغاؤها وتكرارُها   {لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ}
- إذا باشرت وتكررت جاز إعمالُها وإلغاؤها   لا حول ولا قوة إلا بالله

أوجه إعراب (لا حول ولا قوة إلا بالله)

١) إعمال الأولى

(أ) لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله

لا: نافية للجنس حولَ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب و: عاطفة لا: نافية للجنس قوةَ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب

إلا: أداة حصر ملغاة بالله: خبر (لا) الثانية وخبر (لا) الأولى محذوف يدل عليه خبر الثانية

(ب) لا حولَ ولا قوةً إلا بالله

لا حولَ: كالسابقة و: عاطفة لا: نافية ملغاة قوةً: معطوف على محل اسم (لا) الأولى

إلا: أداة حصر ملغاة بالله: خبر (لا) الأولى

(ج) لا حولَ ولا قوةٌ إلا بالله

لا حولَ: كالسابقة و: عاطفة لا: نافية ملغاة قوةٌ: معطوف على محل (لا) مع اسمها، لأنهما في محل رفع مبتدأ

إلا: أداة حصر ملغاة بالله: خبر (لا) الأولى

٢) إهمال الأولى

(أ) لا حولٌ ولا قوةَ إلا بالله

لا: نافية ملغاة حولٌ: مبتدأ و: عاطفة لا: نافية للجنس قوةَ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب

إلا: أداة حصر ملغاة بالله: خبر (لا) الثانية وخبر (حول) محذوف يدل عليه خبر (لا) الثانية

(ب) لا حولٌ ولا قوةٌ إلا بالله

لا: نافية ملغاة حولٌ: مبتدأ و: عاطفة لا: نافية ملغاة قوةٌ: مبتدأ إلا: أداة حصر ملغاة بالله: خبر (قوة)

بَابُ «لَا»

اعْلَمْ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ[١] بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا: بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ[٢]، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا»[٣]، نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا: وَجَبَ الرَّفْعُ[٤]، وَوَجَبَ تَكْرَارُ «لَا»[٥]، نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

وَإِنْ[٦] تَكَرَّرَتْ[٧]: جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، نَحْوُ[٨]: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ[١].

(٩) المنادَى

تعريف المنادَى: هو المطلوب إقبالُه بـ (يا) أو إحدى أخواتها

أدوات النداء

- (أ) للبعيد وما في حكمه
  - (١) يا (٢) أيا (٣) هيا
  - (٤) أي مقصورة (٥) آي ممدودة
- (ب) للقريب
  - (١) الهمزة (أ) مقصورة

أنواع المنادَى

(١) المفرد العلم

هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فيشمل المثنى والجمع

يا زيدُ – يا زيدان – يا زيدون

(٢) النكرة المقصودة

هي التي يقصد بها واحد معين مما يصح إطلاق لفظها عليه

يا رجلُ – يا ظالمان – يا مسلمون

(١) و(٢): يبنى على ما يرفع به

(٣) النكرة غير المقصودة

هي التي يقصد بها واحدٌ غير معين

يا رجلًا خذ بيدي

يا غافلًا والموتُ يطلبُه

(٤) المضاف

نحو

يا طالبَ العلمِ اجتهدْ

(٥) الشبيه بالمضاف

هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كما تقدم في باب (لا)

يا حميدًا فعلُه – يا طالعًا جبلا – يا محبين للخير

– وقول شوقي: أخمسًا وعشرين دهتك الليالي

(٣) و(٤) و(٥): ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها

(فائدة) للمفرد ثلاثة معانٍ

(١) في باب الإعراب

ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من الأسماء الخمسة

(٢) في باب الخبر

ما ليس جملة ولا شبه جملة

(٣) في باب (لا) النافية للجنس وباب المنادَى

هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فيشمل المثنى والجمع

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ(١) بِالْمُضَافِ.

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ: فَيُبْنَيَانِ(٢) عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا رَجُلُ.

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ(٣): مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

---

(١) عند الخطيب الشربيني (ص٢٥٤) والونائي (ق٧٠أ) والعشماوي (ص٤٠): «وَالشَّبِيهُ».

(٢) عند المكودي (ص٢١): «فَالمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ يُبْنَيَانِ...» دون أما، ولا فاء فيبنيان.

(٣) في «م»: «وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ» بزيادة كلمة أما، وفي «خ» بعد هذه العبارة زيادة: «نَحْوُ: يَاغُلَامَ زَيْدٍ، وَيَا خَيْراً مِنْ عَمْرٍو، وَيَاطَالِعًا جَبَلًا».

(١٠) المفعول لأجله = المفعول له

(تعريفه) هو الاسم المنصوب الذي يذكر علة وبيانا لسبب وقوع الفعل

شروط الاسم الواقع مفعولا له

(١) أن يكون مصدرا

(٢) أن يكون قلبيا
يعني ألا يكون دالا على عمل من أعمال الجوارح واللسان

(٣) أن يكون علة لما قبله

(٤) أن يكون متحدا مع عامله في الوقت

(٥) أن يكون متحدا مع عامله في الفاعل

(أمثلة) قام زيدٌ إجلالا لعمروٍ — قصدتُكَ ابتغاءَ معروفك — ضربتُ ابني تأديبًا

(الحكم)

كل اسم استكمل الشروط جاز نصبه مفعولا لأجله وجاز جره بحرف من حروف التعليل

(أ) فإن كان مقترنا بـ (أل)
فالجرُّ أرجح ويجوز النصب بقلة

(ب) وإن كان مضافا
جاز النصب والجر على السواء

(ج) وإن كان مجردا من (أل) والإضافة
فالنصب أرجح ويجوز الجر بقلة

(نحو) ضربت ابني للتأديبِ
(ويجوز بقلة) ضربت ابني التأديبَ

زرتك محبةَ أديبك — زرتك لمحبةِ أديبك

قام زيدٌ إجلالا لعمروٍ
قام زيدٌ لإجلالٍ لعمروٍ

إذا فقد شرطا من الشروط وجب جره

(فلا يجوز نحو): جئتك قراءةً للعلم — سافرتُ قتلا للكافر

(والصواب): جئتك لقراءة العلم — سافرتُ لقتلِ الكافر

(١١) المفعول معه

(تعريفه) هو الاسم الصريح المنصوب بعد واو المعية الذي يذكر لبيان مَنْ فُعِلَ معه الفعل

نحو: جاء الأميرُ والجيشَ — استوى الماءُ والخشبةَ

(يشمل) المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث

(يخرج) الاسم المؤول

(يخرج) الفعل الواقع بعد واو المعية — نحو: لا تأكل السمكَ وتشربَ اللبنَ

الجملة الواقعة بعد واو المعية — نحو: سرت والنهارُ مضيءٌ

(يخرج) المجرور — نحو: جلست بين زيدٍ وعمرو

المرفوع — نحو: اشترك زيدٌ وعمرو

هي الدالة على المصاحبة من غير اشتراط تشريك في الحكم

الاسم الواقع بعد واو المعية على نوعين

(١) ما يتعين نصبه على أنه مفعول معه

إذا لم يصح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم

نحو:

استوى الماءُ والخشبةَ

(٢) ما يجوز نصبه على أنه مفعول معه ويجوز عطفه على ما قبله بالواو

إذا صح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم

نحو:

جاء الأميرُ والجيشَ

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ: الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ(١) بَيَاناً(٢) لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ.

نَحْوُ قَوْلِكَ(٣): قَامَ زَيْدٌ(٤) إِجْلَالاً لِعَمْرٍو، وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

(١) عند المكودي (ص٢٢): «يَجِيءُ» بدلا من يذكر.
(٢) في «س»: «عِلَّةً» بدلا من بيانا.
(٣) «قَوْلِكَ» لا توجد في «س»، وليست عند الكفراوي (ص١٢٥) ولا الوناني (ق٧١أ) وبالسواد عند الإيباري (ق١٢٣أ).
(٤) في «خ»: «قَامَ الْقَوْمُ».

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ(١): الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ(٢).

نَحْوُ قَوْلِكَ(٣): جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ.

وَأَمَّا خَبَرُ «كَانَ» وَأَخَوَاتِها، وَاسْمُ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا(٤) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا(٥) فِي الْمَرْفُوعَاتِ(٦).

وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ، فَقَدْ(٧) تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ(٨).

(١) عند المكودي (ص٢٢): «المفعول معه هو الاسم...» بدلا من: «وهو الاسم...».
(٢) في «ن» وعند الأزهري في إعرابه (ق٢٥ب): «الَّذِي يُذْكَرُ بَيَاناً لِسَبَبِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ»، ومثله وقع عند الإيباري (ق١٢٦) لكن وقع عنده: «بِسَبَبِ»، بدلا من لسبب.
(٣) «قَوْلِكَ» ليست عند المكودي (ص٢٢) ولا الكفراوي (ص٢٦).
(٤) عند الخطيب الشربيني (ص٢٦٤) زيادة: «وَمَفْعُولَا ظَنَنْتُ».
(٥) عند السنهوري (ق٧٤ب): «ذِكْرُهُ»، وعند الخطيب (ص٢٦٤) والإيباري (ق١٢٧ب): «ذِكْرُهَا».
(٦) في «ن»: «فِي بَابِ الْمَرْفُوعَاتِ»، بزيادة كلمة باب.
(٧) عند السنهوري (ق٧٤ب) والأزهري في شرحه (ص٤٦) والنجم (ق٣٥أ): «قَدْ».
(٨) في «خ»: «فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا».

مخفوضات الأسماء

(١) المخفوض بالحرف

تابع في الصفحة التالية

(٢) المخفوض بالإضافة

على ثلاثة أنواع

(أ) الإضافة على معنى اللام

إذا لم تكن بمعنى (من) أو (في)

كتابُ محمدٍ   غلامُ زيدٍ   ﴿ بالغَ الكعبةِ ﴾

(ب) الإضافة على معنى (من)

إذا كان المضاف جزءا وبعضا من المضاف إليه
ويصح الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف

ثوبُ خزٍ   بابُ ساجٍ   خاتمُ حديدٍ

(ب) الإضافة على معنى (في)

إذا كان المضاف إليه ظرفا للمضاف

﴿ بل مَكرُ الليلِ والنهارِ ﴾

(٣) المخفوض بالتبعية

والتوابع قد تقدمت
وهي أربعة كما علمت

(أ) النعت: مررتُ بزيدٍ الكريمِ

(ب) التوكيد: مررتُ بزيدٍ نفسِه

(ج) العطف: مررتُ بزيدٍ وخالدٍ

(د) البدل: أمسكتُ بزيدٍ ثوبِه

إعراب أسلوب الإضافة:

- يعرب الاسم الأول (المضاف) بحسب العوامل الداخلة عليه فيقع مبتدأ وخبرا وفاعلا ومفعولا . . . الخ
- يعرب الاسم الثاني (المضاف إليه) مجرورا بالإضافة دائما

(١) المخفوض بالحرف

هو ما كان الخافض له حرفا من حروف الخفض، وهي أقسام:

(أ) القسم الأول: ما يجر الظاهر والمضمر

(١) مِنْ ومعناها: الابتداء ﴿ومنك ومن نوحٍ﴾

(٢) إلى ومعناها: الغاية ﴿وأن إلى ربك المنتهى﴾ ﴿إليه يرد علم الساعة﴾

(٣) عن ومعناها: المجاوزة ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين﴾ ﴿رضي الله عنهم﴾

(٤) على ومعناها: الاستعلاء ﴿وعليها وعلى الفلك تحملون﴾

(٥) في ومعناها: الظرفية ﴿وفي السماء رزقكم﴾ ﴿وفيها ما تشتهيه الأنفس﴾

(٦) الباء ومعناها: التعدية ﴿ذهب الله بنورهم﴾ ﴿لنذهبنّ بك﴾

(٧) باء القسم أقسم بالله، وأقسم به

(٨) اللام ومعناها:
- (أ) المِلْك وهي الواقعة بين ذاتين إحداهما تملك: المال لزيد والكتاب له
- (ب) الاختصاص وهي الواقعة بين ذاتين لا مِلْك لإحداهما: الباب للدار وله المفتاح
- (ج) الاستحقاق وهي الواقعة بين ذات ومعنى: ﴿الحمد لله﴾، ﴿له الحمد﴾

(٩) واو رُبَّ وهي الداخلة على (رُبَّ) المحذوفة

وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله . . . عليَّ بأنواع الهموم ليبتلي

(١٠) مذ
(١١) مُنذ

- (أ) حرفا جر: إذا دخلا على اسمٍ وكان مجرورا، ويكونان بمعنى:
  - (أ) مِنْ: إن كان ما بعدهما ماضيا: ما رأيته (مذ / منذ) يومِ الجمعة
  - (ب) في: إن كان ما بعدهما حاضرا: ما رأيته (مذ / منذ) يومِنا
- (ب) اسمان:
  - إذا دخلا على اسمٍ وكان مرفوعا: (دعبل الخزاعي): ألم ترأني مذ ثلاثون حجةً . . . أروح وأغدو دائم الحسرات
  - إذا دخلا على فِعل: (الفرزدق): ما زال مذ عقدتْ يداه إزارَهَ . . . وسَمَا فأدرك خمسة الأشبار

(ب) القسم الثاني: ما يجر الظاهر فقط

(١) رُبَّ ومعناها: التقليل أو التكثير: رُبَّ رجلٍ بخيلٍ قابلته

(٢) الكاف ومعناها: التشبيه: محمد كالأسد

(٣) واو القسم ﴿والليلِ إذا يغشى﴾

(٤) تاء القسم ﴿قالوا تاللهِ تفتؤا تذكر يوسف﴾

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ[1]: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ[2].

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِـ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ[3] الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ[4]، وَالتَّاءُ، وَبِوَاوِ رُبَّ[5]، وبِمُذْ[6]، وَمُنْذُ[7].

(١) في طبعة السعادة (ص٢٠) والحلبي (ص٣٠٠) والونائي (ق٧٢ب): «ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ»، وفي «أ» و«م» وعند الأزهري في شرحه (ص٤٧) والنجم (ق٣٥أ): «عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ» ولا توجد هذه الزيادة في النسخ الخطية الثمان الأخرى، ولا عند الأزهري في إعرابه (ق٢٦أ)، ولا باقي الشروح.

(٢) عند الرملي (ص٢٦٤): «وَتَابِعُ الْمَخْفُوضِ».

(٣) في «أ» و«ع» وطبعة الحلبي (ص٣٠٠) وعند المكودي (ص٢٣) والأزهري في شرحه (ص٤٦) والخطيب الشربيني (ص٢٦٨) والنجم (ق٣٥ب): «وَبِحُرُوفِ».

(٤) «وَالْبَاءُ» ليست عند ابن يعلى (ق٧٢ب).

(٥) «وَبِوَاوِ رُبَّ» ليست عند الكفراوي (ص٢٩)، ووقعت عند السنهوري (ق٧٤ب) بعد قوله: «وَفِي، وَرُبَّ...».

(٦) عند السنهوري (ق٧٤ب) والونائي (ق٧٥أ): «وَمُذْ».

(٧) قال السنهوري (ق٧٥أ): «ولم يذكر في الحروف الجارة هنا حروف الاستثناء، التي هي خلا وعدا وحاشا؛ استغناء عن ذلك بما قال أول الكتاب وفي الاستثناء».

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ[1] قَوْلِكَ[2]: غُلَامُ زَيْدٍ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ[3].

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ[4]: غُلَامُ زَيْدٍ، وَالذِي يُقَدَّرُ بِمِن، نَحْوُ[5]: ثَوْبُ خَزٍّ، وَبَابُ سَاجٍ، وَخاتَمُ حَدِيدٍ[6].

❀ ❀ ❀

(١) في «ع» و«خ» و«ك» وعند الإيباري (ق١٢٣أ) والكفيري (ق١٣٠أ): نَحْوُ، دون فاء.

(٢) «قَوْلِكَ» لا توجد في «ع» وليست عند المكودي (ص٢٣) ولا العشماوي (ص٤٢).

(٣) في «ع» وعند الأزهري في شرحه (ص٤٦-٤٧) والخطيب الشربيني (ص ٢٦٩-٢٧٠) والنجم (ق٣٥ب) والكفراوي (ص١٣٠) ورد النص على النحو التالي:
«وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَايُقَدَّرُ بِاللَّامِ، نَحْوُ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَمَايُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ: ثَوْبُ خَزٍّ، وَبَابُ سَاجٍ، وَخَاتَمُ حَدِيدٍ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

(٤) في «خ» و«ز»: «نَحْوُ قَوْلِكَ».

(٥) في «ز» و«ك» و«ل»: «نَحْوُ قَوْلِكَ».

(٦) في «أ» و«ن» و«ي»، وعند الكفيري (ق١٣٠ب) زيادة: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ»، وفي «خ» وعند الأزهري في إعرابه (ق٢٦ب): «وَخَاتَمُ فِضَّةٍ»، وفي طبعة الحلبي (ص٣٠٠): وَاللهُ أَعْلَمُ.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

